خبراء ليبيون لـ«اليوم السابع»:

المجلس الرئاسى الليبى تحالف مع الجماعات الإرهابية

عملية تحرير طرابلس هدفها استعادة سلطة الدولة من قبضة المسلحين.. إغفال تفعيل الترتيبات الأمنية سبب الأزمة..

وحكومة السراج رهينة لميليشيات مسلحة تسيطر على طرابلس.. وعدم تفعيل بنود اتفاق الصخيرات تسبب فى تدهور الأوضاع



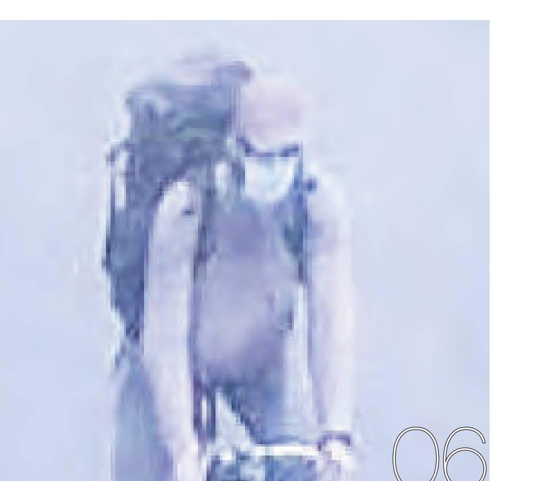
03

شوارع مصر تحت مجهر المرور.. 1200 كاميرا بالميادين

كاميرات المراقبة.. شاهد شاف كل حاجة

وثقت بطولة رجال الشرطة أثناء ملاحقة إرهابى الدرب الأحمر.. كشفت الأسباب الحقيقية وراء حادث محطة مصر.. المحليات

تلزم أصحاب الأكشاك والمحال بتركيبها.. وانتعاش فى سوق البيع والسعر يبدأ من 2000 جنيه وترصد لمسافة 20 كيلو متر



06



العدد 2895 - السبت 4 مايو 2019 - 28 من شعبان 1440 هـ

Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

12 صفحة 4 جنيهات

ياسمين عبدالعزيز: «لآخر نفس» تحدٍ جديد والكوميديا مملكتى الخاصة

10

«مدبولى» يلتقى الرئيس اللبنانى ورئيس مجلس النواب.. القاهرة ضيف شرف المنتدى الاقتصادى وعرض نجاح مصر فى الإصلاح

الحريرى: علينا الاستفادة من نجاح التجربة المصرية.. ونبيه برى: السيسى قيادة استثنائية

رئيس النواب: الرئيس المصرى تحمل ما لا يمكن تحمله ولولا قراراته الصعبة ما حققت مصر كل هذا التقدم

ميشيل عون: نعوِّل على دور مصر ورئيسها لدعم التعاون العربى فى ظل الظروف الدقيقة التى يمر بها العالم العربى

رسالة بيروت - هند مختار

التقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء أمس الجمعة، فى ثانى أيام زيارته للبنان، رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشيل عون، بحضور وزراء: الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر لدى لبنان.

وكانت التجربة المصرية فى التنمية والإصلاح الاقتصادى حاضرة وملهمة أثناء حضور الوفد المصرى لمنتدى الاقتصاد العربى الذى يعقد ببيروت وتم أختيار مصر لتكون ضيف شرف المنتدى، حيث أكد كبار المسؤولين اللبنانيين أهمية مشاركة مصر وعرض تجربتها فى الإصلاح والعمران والتنمية.

ونقل مدبولى تحيات الرئيس عبد الفتاح السيسى إلى الرئيس اللبنانى، مؤكدا دعم القيادة السياسية والحكومة المصرية للبنان، واستعداد مصر لتقديم كل الدعم الممكن للأشقاء فى لبنان.

وأشار رئيس الوزراء إلى التعاون المقترح مع لبنان خلال الفترة المقبلة فى مجال الكهرباء، ونقل الخبرة والتجربة المصرية الناجحة فى هذا المجال إلى لبنان، واستعداد الشركات المصرية للدخول فى مناقصات الكهرباء.

من جانبه، رحب الرئيس عون بالدكتور مصطفى مدبولى والوفد المرافق، وطلب نقل تحياته للرئيس السيسى، مؤكدا أن العلاقات بين مصر ولبنان مبنية على الصداقة ثم المصالح المشتركة.



وتطرق الرئيس ميشيل عون إلى الوضع العربى الدقيق، والتداعيات السلبية لذلك على التعاون العربى المشترك، مؤكداً أن الرئيس السيسى بما لديه من حكمة يجعل لبنان تعول كثيراً على قيادته، وعلى دور مصر، لا سيّما أن مصر تعد أكبر دولة عربية وهى مركز القيادة . وقال رئيس الوزراء اللبنانى سعد الحريرى: إن الرئيس عبد الفتاح السيسى قرر أن يغير وجهة مصر نحو التنمية والتقدم والازدهار، وعلينا الاستفادة من التجربة والخبرة المصرية. وأضاف الحريرى خلال كلمته بمنتدى الاقتصاد العربى ببيروت: «لبنان إما أن تستمر فى أزماتها أو عليها النظر للتجربة المصرية والاستفادة منه».

ومن جانبه، قال نبيه برى، رئيس مجلس النواب اللبنانى، خلال لقائه الدكتور مصطفى مدبولى، أمس: إن الرئيس السيسى قيادة استثنائية، ولا يستطيع أى رئيس تحمُّل ما تحمله الرئيس السيسى، ولولا قراراته الجريئة، لما حققت مصر ما حققته الآن، وأكد برى أنه يتطلع لأن يرى مصر فى غضون السنوات الخمس القادمة فى مكانة متقدمة بين الدول.

من جانبه، أكد الدكتور مصطفى مدبولى أن المباحثات التى أجراها مع الرئيس اللبنانى ميشيل عون، ورئيس الوزراء سعد الحريرى تعكس اتفاقاً فى الرؤى بين البلدين حول ضرورة المضى قدماً فى تعزيز التعاون فى كل المجالات التى تمثل اهتماماً مشتركاً للبلدين. وأدى الدكتور مصطفى مدبولى، ونظيره اللبنانى، سعد الحريرى صلاة الجمعة بأحد المساجد الكبرى بالعاصمة اللبنانية بيروت.

التفاصيل.. صفحة 5

الصحافة الإسبانية تكشف:

محمد صلاح يرفض ريال مدريد من أجل تحقيق حلم برشلونة

09

منتدى السياحة العالمى يختار مصر نموذجًا لمواجهة الأزمات والخروج منها أكثر صلابة



كتبت - آمال رسلان

«من رحم الأزمات تولد الفرص».. هذه القاعدة الاقتصادية المعروفة تبنتها مصر ونجحت فى تحقيقها، وهو ما دفع منتدى السياحة العالمى «World Tourism Forum» فى اختيار مصر لعرض تجربتها فى التعرض للأزمات والحوادث الإرهابية وكيفية تغلبها عليها. وشاركت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة، أمس الأول، فى جلسة طارئة نظمها منتدى السياحة العالمى «World Tourism Forum»، حول الوضع فى دولة سريلانكا بعد الحادث الإرهابى الأخير.

وتم اختيار مصر كنموذج لمواجهة الأزمات والتغلب عليها والخروج منها أكثر صلابة، خاصة بعد فوزها بجائزة «الريادة الدولية فى السياحة» هذا العام التى قدمها المجلس الدولى للسياحة والسفر WTTC. وأكدت رانيا المشاط نجاح مصر فى مواجهة الصدمات التى واجهت قطاع السياحة وتحويلها إلى فرص، مشيرة إلى أن مصر حققت معدلا مرتفعا، وفقا لمؤشرات الأمن العالمية، حيث أصبحت فى مصاف الدول الأكثر أماناً على مستوى العالم، وذلك طبقا للتقرير السنوى لمؤسسة جلوبال جلوب الدولية.

التفاصيل.. صفحة 3

حصل على 150 ألف جنيه من الجهاز

«المشروعات الصغيرة» دعم وليد فى مشروع صناعة التحف بالبحيرة

12

ارتفاع أجور العاملين بالدولة إلى 301 مليار جنيه بالموازنة الجديدة

كتب - أحمد يعقوب

أعلنت وزارة المالية أن مخصصات الأجور وتعويضات العاملين فى مشروع الموازنة العامة للعام المالى الجديد 2020/2019 بلغت نحو 301.115 مليار جنيه مقابل نحو 270.088 مليار جنيه متوقع بموازنة العام المالى الحالى. وذكرت الوزارة، فى البيان المالى للموازنة العامة للعام المالى 2019/ 2020 أمس الجمعة، أن الحكومة تستهدف تخفيف أثر تنفيذ الإصلاحات المالية والاقتصادية الضرورية على المواطنين.

وأضافت أنه فى ضوء توجيهات القيادة السياسية فقد تم استهداف تنفيذ بعض الإجراءات لتحسين منظومة الأجور والمعاشات، حيث تم استهداف زيادة فاتورة الأجور والمعاشات بنحو 59 مليار جنيه تشمل 30.5 مليار لزيادة الأجور و28.5 مليار للمعاشات، اعتبارا من أول يوليو المقبل.

ولفتت إلى أن زيادة الأجور تتضمن رفع الحد الأدنى من 1200 إلى 2000 جنيه شهرياً، وتمويل أكبر حركة ترقيات فى تاريخ الجهاز الإدارى بتكلفة تقديرية تبلغ 1.5 مليار جنيه، بالإضافة إلى إقرار وتنفيذ علاوة دورية بنسبة 7 % للمخاطبين بالخدمة المدنية، و10% لغير المخاطبين، وبحد أدنى 75 جنيهاً للجميع، وإقرار علاوة استثنائية لجميع العاملين بالدولة بقيمة 150 جنيهاً، مراعاة لأوضاع صغار الموظفين والعاملين.

كما تستهدف زيادة المعاشات بنحو 15%، وبحد أدنى 150 جنيهاً، مع رفع الحد الأدنى للمعاش إلى 900 جنيه.

وأشارت الوزارة إلى أنها تعمل حاليا مع وزارة التضامن على الانتهاء من الدراسات الاكتوارية الخاصة بصناديق المعاشات، تمهيداً للبدء فى رد وسداد كل مستحقات صناديق التأمينات طرف وزارة المالية وبنك الاستثمار القومى.

التفاصيل.. صفحة 2

سعر النسخة: السعودية 3 ريالات | الكويت 0.25 دينار | البحرين 3 دنانير | قطر 3 ريالات | الإمارات 3 دراهم | عمان 300 بيسة | الأردن 0.6 دينار | لبنان 1200 ليرة | تونس دينار واحد | المغرب 8 دراهم | غزة 0.5 دولار | رام الله 0.60 دولار | لندن 1 جك | أستراليا 1 دولار أسترالى | السودان 0.5 دولار | جينيف 0.35 فرنك | ليبيا 0.5 دولار

اليوم السابع
www.youm7.com
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895
العدد 2895 - السبت 4 مايو 2019 - 28 من شعبان 1440هـ

بشرى للموظفين.. ارتفاع أجور العاملين بالدولة إلى 301 مليار جنيه بالموازنة الجديدة

«المالية»: زيادة فاتورة الأجور 30.5 مليار جنيه.. و28.5 مليار للمعاشات من أول يوليو

كتب - أحمد يعقوب

أعلنت وزارة المالية، أن مخصصات الأجور وتعويضات العاملين فى مشروع الموازنة العامة للعام المالى الجديد 2020/2019 بلغت نحو 301.115 مليار جنيه مقابل نحـو 270.088 مليار جنيه، متوقع بموازنة العام المالى الحالى.

وذكرت الوزارة، فى البيان المالى للموازنة العامة للعام المالى 2020/2019 أمس الجمعة، أن الحكومة تستهدف تخفيف أثر تنفيذ الإصلاحات المالية والاقتصادية الضرورية على المواطنين.

وأضافت أنه فى ضوء توجيهات القيادة السياسية فقد تم استهداف تنفيذ بعض الإجراءات لتحسين منظومة الأجور والمعاشات، حيث تم استهداف زيـادة فاتورة الأجور والمعاشات بنحو 59 مليار جنيه تشمل 30.5 مليار لزيادة الأجور و 28.5 مليار للمعاشات، اعتبارا من أول يوليو المقبل.

ولفتت إلى أن زيادة الأجور تتضمن رفع الحد الأدنى من 1200 إلى 2000 جنيه شهرياً، وتمويل أكبر حركة ترقيات فى تاريخ الجهاز الإدارى بتكلفة تقديرية تبلغ 1.5 مليار جنيه،

محمد معيط

بالإضافة إلى إقرار وتنفيذ علاوة دورية بنسبة 7% للمخاطبين بالخدمة المدنية و10% لغير المخاطبين، وبحد أدنى 75 جنيهاً للجميع، وإقرار علاوة استثنائية لجميع العاملين بالدولة بقيمة 150 جنيهاً مراعاة لأوضاع صغار الموظفين والعاملين.

كما تستهدف زيادة المعاشات بنحو 15% وبحد أدنى 150 جنيهاً مع رفع الحد الأدنى للمعاش إلى 900 جنيه.

وأشارت الوزارة إلى أنها تعمل حاليا مع وزارة التضامن على الانتهاء من الدراسات الاكتوارية الخاصة بصناديق المعاشات، تمهيداً للبدء فى رد وسداد كل مستحقات صناديق التأمينات طرف وزارة المالية وبنك الاستثمار القومى.

كما أعلنت وزارة المالية، أن العجز الكلى المستهدف فى مشروع الموازنة العامة للعام المالى المقبل 2019 / 2020 قدر بنحو 445 مليار جنيه، أى ما يعادل 7.2% من الناتج المحلى الإجمالى، مقابل 439 مليار جنيه، أى ما يعادل 8.4% من الناتج المحلى الإجمالى متوقع خلال 2018 / 2019. وأوضحت الوزارة، فى البيان أنه من المستهدف أن يرتفع معدل نمو الناتج المحلى الإجمالى فى 2020/2019 إلى 6%، مقارنة بمعدل نمو متوقع قدره 6ر5 % خلال العام المالى 2019/2018، وصولا إلى تحقيق المعدلات المستهدفة البالغة 6.5 – 7% سنويا فى المدى المتوسط.

وأرجعت هذا الارتفاع فى النمو المستهدف إلى الآثار الإيجابية لجهود الحكومة فى تطبيق برنامجها للإصلاح الشامل الذى يرتكز على استقرار الأوضاع الاقتصادية والمالية، وبالتوازى تنفيذ الإصلاحات الهيكلية الضرورية، لتحقيق معدلات نمو شاملة ومستدامة يجنى جميع المواطنين ثمارها، كما تساعد على خلق المزيد من فرص العمل خاصة للشباب والمرأة، بما يضمن استمرار خفض معدلات البطالة،

وذكرت وزارة المالية أن الحكومة ستعمل على مساندة جهود البنك المركزى المصرى الرامية إلى خفض معدلات التضخم السنوية لتصل إلى معدلات سنوية منخفضة «أقل من 10%»، حيث إنه من المستهدف أن تنخفض معدلات البطالة إلى 9% فى العام المالى المقبل.

وتستهدف الحكومة خلال العام المالى 2019 / 2020، خفض معدل الدين العام إلى 89% من الناتج المحلى الإجمالى، وهو ما يتطلب تحقيق فائض أولى قدره 2% من الناتج المحلى، بالإضافة إلى تحقيق معدل نمو اقتصادى قدره 6 .%.

وأشارت الـوزارة إلى أن إجمالى الإيرادات المستهدفة بالموازنة الجديدة قدرت بنحو 1.134 تريليون جنيه مقابل 967.7 مليار جنيه متوقع بموازنة 2018 / 2019، وإجمالى المصروفات 1.574 تريليون جنيه مقابل 1.412 تريليون جنيه متوقع بموازنة العام المالى الحالى.

«مصلحتك» مبادرة جديدة لـ«التضامن» تستهدف توعية الموظفين بأضرار المخدرات

«والى»: المبادرة تستعرض آليات الكشف عن المخدرات بين الموظفين فى ضوء القانون الجديد

كتب - مدحت وهبة

فى إطار التوعية بأضرار تعاطى المخدرات نظم صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى التابع لوزيرة التضامن الاجتماعى العديد من لقاءات التوعية داخل المؤسسات والهيئات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية المختلفة على مستوى جميع المحافظات، تحت عنوان «مصلحتك»، لرفع الوعى بمخاطر إدمان المواد المخدرة وتوضيح تفاصيل تطبيق القانون الجديد للمخدرات، والرد على استفسارات الموظفين حول آليات تطبيقه.

وصرحت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أن المبادرة تستهدف استعراض آليات الكشف عن المخدرات بين الموظفين فى الجهاز الإدارى للدولة فى ضوء القانون الجديد، وكذلك الخدمات التى يقدمها الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان «16023»، أنه تم تنفيذ المبادرة فى العديد من المؤسسات والمصالح الحكومية، مؤكدة أن من يطلب العلاج من الإدمان طواعية يتم اعتباره كمريض، ويتم علاجه بالمجان، وفى سرية تامة من خلال الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان، ومن دون ذلك ويثبت تعاطيه للمواد المخدرة يتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وإيقافه عن العمل.

من جانبه أوضح عمرو عثمان، مساعد وزيرة التضامن الاجتماعى، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أن الصندوق يُعالج من يُبادر بالتقدم حالياً مجاناً، وفى سرية تامة، وأنه تم الإعلان عن الخط الساخن «16023» للصندوق فى الجهات والمصالح الحكومية، وتقدم الكثير من الموظفين بالجهاز الإدارى للدولة خلال الفترة الماضية لتلقى العلاج من خلال الخط الساخن، ويتم علاجهم بالمجان وفى سرية تامة .

وأوضح «عثمان» أنه يتعين إجراء التحليل بصورة مفاجئة ويكون التحليل فى هذه الحالة تحليلاً استدلالياً، وذلك بالحصول على عينة التحليل من العامل وإجراء التحليل فى حضوره، وفى حالة إيجابية العينة يتم تحريزها، وإيقاف العامل بقوة القانون عن العمل، كما يتعين على العاملين حال إجراء التحليل الفجائى، الإفصاح قبل إجراء التحليل عن جميع العقاقير التى يتعاطونها سواء المؤثرة على نتيجة التحليل، أو غير المؤثرة على هذه النتيجة، كما يتم إجراء تحليل تأكيدى عن ذات العينة فى الجهات المختصة، ويجوز للعامل فى هذه الحالة طلب الاحتكام إلى مصلحة الطب الشرعى على نفقته بديلاً عن الجهات المختصة لفحص العينة، أو لتوقيع الكشف الطبى عليه خلال ذات اليوم الحاصل فيه التحليل، وتلتزم الجهات المختصة أو مصلحة الطب الشرعى باخطار جهة العمل بالنتيجة النهائية للتحليل، فإذا تأكدت إيجابية العينة، يتم إنهاء خدمة العامل بقوة القانون.

«التعليم»: انطلاق امتحانات الثانوية العامة بعد رمضان يخفف على الطلاب

كتب - محمود طه حسين

أكدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أنه على جميع طلاب الثانوية العامة، أن يطمئنوا ويراجعوا دروسهم بتركيز، مشددة على أن هذه الدفعة محظوظة لأن الامتحانات تنطلق بعد رمضان وهذا الأمر سوف يخفف عليهم مشقة الامتحان والصوم فى نفس الوقت.

وأوضحت الوزارة، أن شهر رمضان بالنسبة لطلاب الثانوية العامة، مهم لأنه مرحلة أخيرة فى مراجعة الدروس، قائلة: هو شهر للمراجعة والاستذكار ويجب على الطالب أن يكون لديه قوة وجاهزية لمراجعة جميع دروسه لأن الوقت يمر وسوف ينطلق الامتحان عقب العودة من إجازة عيد الفطر.

ووجهت مصادر مسؤولة بالوزارة رسالة لطلاب لطمأنتهم، مؤكدة أن سياق الأسئلة لن يختلف عن العامين الماضيين وعليهم التركيز على المراجعة من الكتاب المدرسى.

ومن جانبهم أكد طلاب الثانوية العامة، أن رمضان شهر طوارئ وتحصيل لأن الامتحانات سوف تنطلق بعد العيد مباشرة، ومن ثم فالأيام المقبلة أهم الأوقات لأنها تحدد مستقبل الطلاب فى هذا العام بعد عناء استمر أكثر من 10 أشهر فى دروس خصوصية ومصاريف ومذاكرة.

وقال الطالب، محمد خالد، إن شهر رمضان هذا العام مختلف بالنسبة له، لأنه يعد بمثابة مراجعة للمقررات الدراسية وتحصيل المعلومات، قائلا: كل عام كانت الامتحانات تبدأ فى رمضان وتنتهى نهاية شهر رمضان وبالتالى أيام المراجعة كانت تبدأ قبل الامتحان ولكن هذا العام يعد رمضان فرصتهم لتحصيل أكبر قدر من المعلومات قبل انطلاق الامتحانات فى 8 يونيو المقبل أى بعد عيد الفطر.

وتقول منة أحمد، إن رمضان بالنسبة لها عبارة عن صيام وأكل ومذاكرة بجانب الدروس الخصوصية، مضيفة أنها أيام حاسمة وفاصلة فى مستقبل الطلاب ومن ثم يتم استغلالها لتحقيق أعلى قدر من المعلومات.

«التموين»: استمرار فتح معرض سوبر ماركت «أهلاً رمضان» فى المحافظات

«على المصيلحى»: تخصيص 1513 معرضاً وشادراً على مستوى الجمهورية لتوفير السلع بأسعار مخفضة

كتب - مدحت وهبة

يستمر معرض «سوبر ماركت أهلاً رمضان» بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر فى استقبال المواطنين حتى اليوم، السبت، حيث يتم طرح كل منتجات السلع الغذائية واللحوم والدواجن بأسعار مخفضة تتراوح من 15 الى 30% فى حين ستستمر فروع المعرض فى كل المحافظات فى استقبال المواطنين حتى بعد دخول شهر رمضان الكريم، طالما أن هناك توافدا من المواطنين على المعارض لشراء كل احتياجاتهم من السلع الأساسية خاصة منتجات السكر والزيت والمكرونة وياميش رمضان.

وأكد الدكتور على المصيلحى وزير التموين والتجارة الداخلية استمرار عمل فروع معرض «سوبر ماركت أهلاً رمضان» بالمحافظات



المختلفة وفقًا لاحتياجات كل منطقة طالما أن هناك توافدا من قبل المواطنين على هذه الفروع لشراء احتياجاتهم من السلع وكل المنتجات الأخرى، كما وجه الوزير الشركة القابضة للصناعات الغذائية والشركات التابعة باستمرار مد فروع المعرض بالمحافظات المختلفة بالسلع الغذائية وجميع المنتجات خاصة اللحوم والسلع الأساسية بالتعاون مع الغرف التجارية لتلبية احتياجات المواطنين.

وقال الوزير إن معرض «سوبر ماركت أهلاً رمضان» بمدينة نصر يتضمن كل السلع الغذائية وبعروض مخفضة فى الأسعار، تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية لتخفيف العبء على المواطنين وتوفير السلع طوال الوقت، لافتًا إلى أنه يوجد ما يقرب من 1513 فرعًا للمعرض وشادر بالمحافظات المختلفة سواء المعارض الثابتة أو القوافل أو المتحركة أو أجنحة المعرض داخل السلاسل التجارية الكبرى من أجل توفير السلع فى كل أرجاء الجمهورية.

وأضاف الدكتور على المصيلحى، أنه بالتوازى مع توفير السلع بمعارض «سوبر ماركت أهلاً رمضان» يتم طرح أيضًا المنتجات بمنافذ المجمعات الاستهلاكية والشركات التابعة فى مختلف المحافظات وكذلك أيضا فى السلاسل التجارية الكبرى، مما يؤكد توافر السلع وبكميات كبيرة طوال الوقت تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية، كما يتم تكثيف السيارات المتنقلة لطرح السلع والمنتجات الغذائية فى القرى والمناطق التى لا يتواجد فيها منافذ للمجمعات الاستهلاكية لتوفير السلع والمنتجات الغذائية.

وأكد وزير التموين والتجارة الداخلية ارتفاع عدد معارض وشـوادر سوبر ماركت أهلاً رمضان بالمحافظات المختلفة هذا العام مقارنة بالعام الماضى، لافتًا إلى أن عدد فروع المعارض والشوادر سواء الثابتة أو المتحركة من خلال السيارات المتنقلة فى كل المحافظات توفر كل السلع الغذائية بجانب مشاركة كل السلاسل التجارية الكبرى من خلال تخصيص جناح كفرع للمعرض وبنفس مبادرات تخفيضات الأسعار.

من جانبه، أكد أيمن حسام الدين، مساعد وزير التموين لشؤون التجارة الداخلية، أن آخر يوم لمعرض «سوبر ماركت أهلاً رمضان» بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر اليوم، كما سيستمر عمل فروع المعارض فى المحافظات حتى بعد ذلك لتوفير السلع للمواطنين، لافتًا إلى أن هناك تشديدا فى الرقابة على المعارض لمنع دخول تجار التجزئة للاستيلاء على السلع بأسعار مخفضة من المعارض لبيعها فى الأسواق الأخرى.

«بركات الشهر الكريم تحل على طلبة المدن الجامعية» الجامعات تعفى طلابها المتغربين من المصروفات

كتب - وائل ربيعى

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، إعفاء طلاب المدن الجامعية من رسوم الإقامة والتغذية فى شهر رمضان، موضحا أن جامعة القاهرة دائما ما تكون سباقة فى احتضان طلابها والتخفيف عنهم.

وأضـاف الخشت، فى تصريح خاص لـ«اليوم السابع»، أن قرار إعفاء الطلاب من المصروفات الجامعية بالمدن يهدف بالأساس إلى التخفيف عن أبناء الجامعة من المغتربين خاصة خلال شهر رمضان الكريم؛ وتزامنا مع امتحانات نهاية العام التى من المقرر أن تنطلق خلال شهر مايو المقبل.

وعلى خطى جامعة القاهرة، قرر مجلس جامعة طنطا، إعفاء طلاب المدن الجامعية المتعثرين من المصروفات الدراسية خلال شهر رمضان المبارك، مؤكدا أن هناك عددا من الطلاب غير القادرين على تسديد المصروفات، معلنا التكفل بهذه المصروفات الخاصة بالتغذية والإقامة لهؤلاء الطلاب خلال شهر رمضان الكريم.

من جانبه، أكد الدكتور ماجد نجم، أن الجامعة تدرس العديد من التسهيلات على طلابها خلال شهر رمضان الكريم، مؤكدا أنها تدرس قرار إعفاء طلبة المدن من المصروفات فى رمضان، قائلا: «نحتضن طلابنا المتعثرين فى المدن الجامعية ونخفف عنهم، وكذلك نقدم الدعم لكل من يحتاجه».

وأشار رئيس جامعة حلوان، إلى أن الطلاب غير القادرين بالمدن الجامعية وكليات الجامعة كلها يتقدمون ببحوث اجتماعية على مدار العام الـدراسى، ويتم إعفاؤهم من المصروفات الدراسية ومصروفات المدن الجامعية مباشرة من قبل إدارة الجامعة، قائلا: «لا خوف على الطلاب المتعثرين فى جامعة حلوان، لأنها قادرة على احتضانهم والتخفيف عنهم».

وأكد الدكتور أشرف عبد الباسط، رئيس جامعة المنصورة، أن الجامعة ليس لديها نية للإعفاء الكامل للطلاب من المصروفات بالمدن الجامعية، ولكنها توفر كل التسهيلات والتخفيف المطلوب على الطلاب غير القادرين، مشيرا إلى أن الجامعة على تواصل دائم مع طلابها، سواء فى المدن الجامعية أو بكل كليات الجامعة وتتابعهم بشكل مستمر.

وتابع رئيس جامعة المنصورة، أن الجامعة أنفقت مليون جنيه لمساعدة الطلبة المتعثرين بالمدن الجامعية منذ بداية العام الدراسى وحتى الآن، قائلا: «أى طالب يقدم طلبا لدعمه فى هذه المصروفات ترفع عنه الجامعة هذه المصروفات، وتتكفل به».

وزير الأوقاف للجماعات الإرهابية: رمضان فرصة عظيمة لمراجعة أفكاركم

الدكتور مختار جمعة: توفير 500 طن سلع غذائية لتوزيعها خلال الشهر الكريم.. و6 ملايين جنيه لمساعدة الأسر الأكثر احتياجا

المنيا - فريق المحافظات

وجه الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، أثناء إلقاء خطبة الجمعة بمسجد الرحمن بقرية المعصرة التابعة إداريا لمركز ملوى، أمس، رسالة للجماعة الإرهابية والمتطرفة والدول المتآمرة على مصر: رمضان فرصة للرجوع إلى الله والعودة عن الضلال والفساد والإفساد، والأفكار الهدامة

وتناول وزير الأوقاف فى خطبة الجمعة فضائل شهر رمضان وأهميته فى أن يراجع الإنسان نفسه وأن يتقرب إلى الله.

وأضاف أن شهر رمضان فيه ليلة خير من ألف شهر، لافتا إلى أن شهر رمضان هو شهر التكافل وشهر الإحسان، وعلى كل مسلم أن يراجع نفسه ويعود إلى ربه.

وأشار الدكتور مختار جمعة إلى أن شهر رمضان هو شهر الانتصارات وفيه حقق المصريون انتصارا عظيما واستعادوا أرض الفيروز، تلك الأرض المباركة فى ملحمة عظيمة.

ومن ناحية أخرى أعلن وزير الأوقاف، توفير 500 طن سلع غذائية لتوزيعها على المستحقين خلال شهر رمضان الكريم، مستهدف منها 24 طنا لمحافظة المنيا، مؤكدا تخصيص مبلغ 6 ملايين جنيه لمساعدة الأسر الأكثر احتياجا والأولى بالرعاية خلال الشهر الفضيل.

جاء ذلك خلال زيارة الدكتور مختار جمعة أمس لمحافظة المنيا، حيث كان فى استقباله اللواء قاسم حسين، محافظ المنيا، لافتتاح مسجد الرحمن بقرية المعصرة بمركز ملوى جنوب محافظة المنيا.

وأضاف وزير الأوقاف أنه تجرى أعمال إحلال وتجديد لـ300 مسجد على مستوى الجمهورية، ومن المقرر فرش نحو 30 مسجدا بالسجاد خلال شهر رمضان، لافتا أن الوزارة وضعت خطة لكى تستهدف مليون أسرة بجميع المحافظات سيتم توزيع صكوك الأضاحى عليها، خلال العام الجارى. وحث الدكتور مختار جمعة خلال اللقاء الذى عقده مع عدد من الأئمة وخطباء المساجد بقاعة الوحدة لمركز ومدينة ملوى على هامش افتتاح مسجد الرحمن بمنطقة أولاد عمر بمعصرة ملوى، على اتباع أسلوب التكافل والبر والتعاون بحيث يأتى شهر رمضان دون ترك مسكين أو محتاج واحد بلا مساعدة، مناشدا الجميع بعدم التبزير والإسراف فى الأطعمة والشراب والنوم والكسل خلال الشهر الكريم، مؤكدا أن الصوم تصح فيه الأبدان، والدين الإسلامى يحث على التوازن بين العمل والعبادة.

وقال «جمعة»: إن الوزارة ستعقد 12 ألف ملتقى فكرى على مستوى الجمهورية خلال شهر رمضان، بالتعاون والتنسيق مع الأزهر، منها 47 ملتقى بمحافظة المنيا، مشدد على متابعة الأئمة ومديرى الإدارات للتأكيد على الترشيد فى المياه والكهرباء وعدم الإسراف، والمرور المكثف والمتابعة الميدانية، مطالبا بتكثيف جهود الأئمة والاهتمام بصيانة ونظافة المساجد خلال شهر رمضان.

وبدوره أشاد اللواء قاسم حسين محافظ المنيا، بدور وزارة الأوقاف من خلال تقديم المساعدات للأسر المستحقة والأولى بالرعاية والاهتمام بالمساجد وعقد دورات تدريبة للأئمة والمشايخ فى كافة ربوع الجمهورية، لشرح صحيح الدين وتجديد الخطاب الدينى، ونشر الأفكار الصحيحة وتصحيح المفاهيم الخاطئة، مشددا أنه ينبغى على الجميع إتباع صالح الأعمال، ومؤكدا على دعم المحافظة لكافة جهود وزارة الأوقاف الرامية لنشر رسالة الدين السمح.

وقال الشيخ سلامة عبد الرازق، وكيل وزارة الأوقاف بالمحافظة: إنه لأول مرة سيتم افتتاح مدرسة للصم والبكم لتحفيظ القرآن وشرح الخطب والدروس الدينية بمحافظة المنيا، إضافة لافتتاح 25 مدرسة علمية للدروس الفقهية والحديث والسيرة النبوية، و5 مراكز لتحفيظ القرآن.

مواقيت الصلاة

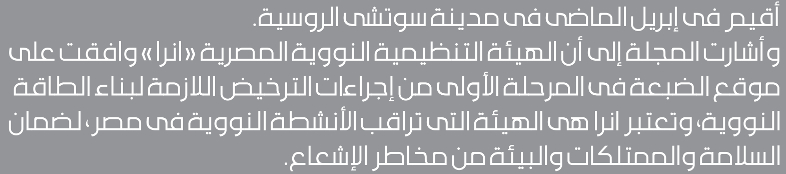
	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	3:34	5:09	11:52	3:28	6:34	7:58
الإسكندرية	3:36	5:13	11:56	3:35	6:40	8:06
أسوان	3:42	5:10	11:46	3:14	6:21	7:40

درجات الحرارة

يتوقع خبراء هيئة الأرصاد الجوية أن يسود الطقس السبت طقس معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى شمال الصعيد، حار على جنوب الصعيد نهارا لطيف ليلا.

	القاهرة	طنطا	الإسكندرية	مطروح	سيوة	بورسعيد	الإسماعيلية	السويس	طابا	كاترين	شرم الشيخ	الغردقة	مرسى علم	الفيوم	أسيوط	سوهاج	الأقصر	أسوان	الوادى الجديد
عظمى	30	29	26	24	34	23	29	29	30	28	32	33	32	31	32	33	36	37	35
صغرى	20	16	15	16	14	15	16	18	12	09	21	21	22	26	18	18	19	22	21





أبرزت مجلة «ستارت» على نسختها الإيطالية بناء محطة الضبعة للطاقة النووية المصرية بالتعاون مع شركة روساتوم الروسية، وذلك بعد أن حصل مشروع محطة الضبعة النووية على جائزة روساتوم الروسية الحكومية لأفضل 3 مشروعات للطاقة النووية السلمية من حيث الانطلاقة، ضمن فعاليات منتدى الطاقة النووية «الحادش هشر اتوم اكسبو 2019» الذى أقيم فى إبريل الماضى فى مدينة سوتشى الروسية.

وأشارت المجلة إلى أن الهيئة التنظيمية النووية المصرية «انرا» وافقت على موقع الضبعة فى المرحلة الأولى من إجراءات الترخيص اللازمة لبناء الطاقة النووية، وتعتبر انرا هى الهيئة التى تراقب الأنشطة النووية فى مصر، لضمان السلامة والممتلكات والبيئة من مخاطر الإشعاع.

خبراء ليبيون لـ«اليوم السابع»: المجلس الرئاسى الليبى تحالف مع الجماعات الإرهابية

عملية تحرير طرابلس هدفها استعادة سلطة الدولة من قبضة المسلحين.. إغفال تفعيل الترتيبات الأمنية سبب الأزمة.. وحكومة السراج رهينة لميليشيات مسلحة تسيطر على طرابلس

كتب - أحمد جمعة

أكد خبراء سياسيون ليبيون أن القوات المسلحة الليبية تحركت للعاصمة طرابلس لتطهيرها من قبضة الجماعات المتطرفة والميليشيات المسلحة التى يدعمها المجلس الرئاسى الليبى برئاسة فائز السراج، وذلك بالمال والسلاح لعرقلة أى تحركات سياسية لنزع فتيل الأزمة فى البلاد والانتقال نحو نظام ديمقراطى مستقر.

وقال المحلل السياسى الليبى الدكتور محمد الزبيدى: إن حكومة الوفاق برئاسة فائز السراج دخلت إلى طرابلس بناء على اتفاق مع الميليشيات المسلحة التى تسيطر على العاصمة الليبية.

وأكد الزبيدى، أن حكومة الوفاق رهينة لإرادة الميليشيات، لأن كل مليشيا تسيطر على جزء فى عدد من المناطق، وتخصص حكومة الوفاق الاعتمادات المالية للمسلحين المسيطرين على وزارات فى العاصمة طرابلس.

وأشار المحلل السياسى الليبى إلى أن حكومة السراج تتعامل مع الميليشيات المسلحة بطريقة الرشوة إما بفتح الاعتمادات المالية، وإضفاء الشرعية على التشكيلات المسلحة والميليشيات ومحاولة ضمها لـوزارة الداخلية فى حكومة الوفاق، واصفا العلاقة بين المجلس الرئاسى الليبى من جهة والميليشيات المسلحة بعلاقة تبادل المصلحة، موضحا أن المسلحين يتحصلون على المال والسلاح مقابل تأمين أعضاء المجلس الرئاسى الليبى الذى يضم قيادات تنتمى لتنظيم القاعدة الإرهابى فى ليبيا.

وشدد الزبيدى، على ضرورة تأمين الجيش الوطنى الليبى على العاصمة الليبية طرابلس بعد تحريرها لمساحات شاسعة من التراب الليبى، مؤكدا أن أكثر من نصف سكان ليبيا يتواجدون فى طرابلس.

وأضاف الزبيدى: طالما أن مؤسسات الدولة فى طرابلس خاضعة لسلطة الميليشيات المسلحة إذن هذا لا معنى لها، لا بد دون دخول الجيش الوطنى الليبى بعد تأمين لحقول النفط الليبى دون الحصول على أى أموال»، قائلا: دخول الجيش الليبى لطرابلس أمر حتمى، لأنها مصدر صنع القرار، مؤكدا أن الأمر ليس له علاقة بالصراع على السلطة أو غيره.

وأكد المحلل السياسى الليبى صالح الزوبيك، أن المجتمع الدولى والإقليمى يتحملان تدهور الأوضاع فى ليبيا، مشيرا إلى أن عدم تفعيل بنود اتفاق الصخيرات الموقع فى المغرب عام 2015 تسبب فى ترسيخ وجود التشكيلات والميليشيات المسلحة التى كان يجب حلها وتسليم أسلحتها.

وأكد الزوبيك فى أن إهمال تفعيل الترتيبات الأمنية وتكريس الانقسام المؤسسى فى ليبيا بعد توقيع اتفاق الصخيرات تسبب فى وصول البلاد لهذه الحالة الصعبة، منتقدا عدم توحيد مؤسسات الدولة الليبية بعد توقيع اتفاق الصخيرات.

وأشار المحلل السياسى الليبى إلى أن التشكيلات والميليشيات المسلحة المنتشرة فى طرابلس تسببت فى حالة الفراغ بالبلاد، مؤكدا وجود مليشيات مسلحة ارتكبت جرائم فى حق الشعب الليبى.

واتهم المحلل السياسى الليبى بعثة الأمم المتحدة للدعم فى ليبيا برئاسة غسان سلامة لتحريضها للميليشيات المسلحة فى طرابلس، مؤكدا دعمه لوجود مؤسسة رسمية نظامية موحدة وفقا للقانون والتعاطى مع أى مليشيات مسلحة فى البلاد، وأوضح، أن كل ما يجرى هى تراكمات منذ توقيع اتفاق الصخيرات فى المغرب دفعت ليبيا لهذا الوضع الانسانى الكارثى.

فيما قال المحلل السياسى الليبى إبراهيم بلقاسم، إن العمليات العسكرية لتحرير طرابلس هدفها انتشال العاصمة من تشكيلات مسلحة تسببت فى أزمة كبيرة فى الدولة الليبية، مؤكدا أن ليبيا سقطت فى الفساد والجريمة المنظمة وهى مسألة خطيرة للغاية.

وأكد المحلل السياسى الليبى، أن رئيس المجلس الرئاسى الليبى ليس أمامه حلول كثيرة إلا أن يتمسك بالمجموعات المسلحة المحيطة به، الذى لم يعد قادرا على تسييرها، مؤكدا أن الجيش الليبى توجه إلى تحرير طرابلس لانتشالها من المسلحين واستعادة سلطة الدولة.

وتوقع «بلقاسم» أن يخرج رئيس المجلس الرئاسى الليبى فائز السراج من المشهد السياسى بشكل كامل بعد فشله فى إدارة المرحلة، ولن يكون جزءا من أى مرحلة قادمة بسبب اشتداد الخناق عليه نتيجة انفلات الأمر ميدانيا من التشكيلات المسلحة التى تقاتل إلى جانبه.

وأكد المحلل السياسى الليبى أن الخيارات والحلول السياسية متاحة لكن يجب أن يدرك الجميع أهمية تسريح وحل التشكيلات المسلحة، وإعادة هيكلة النظام السياسى الحالى وإصلاحه بشكل فعلى، دمج المؤسسة العسكرية فى المسار السياسى حال رغب أى وسيط فى الدفع نحو مسار سياسى لحل الأزمة.

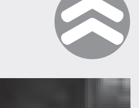
وبدوره قال الكاتب والمحلل السياسى الليبى عبد الباسط بن هامل، إن المجلس الرئاسى الليبى فضل التعايش مع الميليشيات المسلحة رغم وجود بند فى الاتفاق السياسى الموقع فى مدينة الصخيرات لحل التشكيلات المسلحة وتسليم أسلحتها.

وأكد الكاتب السياسى الليبى، أن القوى المسلحة تستفيد من أعضاء فى المجلس الرئاسى الليبى بينهم متطرفون، ومنهم محمد عمارى زايد المتطرف الذى أدرج على قوائم الإرهاب، وذلك لدعمه مجلس شورى بنغازى الإرهابى والمتطرفين الموالين لتنظيم أنصار الشريعة وداعش.

وأشار المحلل السياسى الليبى إلى أن المجلس الرئاسى بفتح ممرات آمنة للارهابيين فى مدينة درنة، مؤكدا وجود أسماء عابرة للحدود مدرجة على قوائم الإرهاب لتنفيذها هجمات إرهابية بعدد من الدول.

وأكد بن هامل، أن المجلس الرئاسى الليبى يوفر الغطاء للتنظيمات والتشكيلات المسلحة والجماعات المتطرفة فى طرابلس، مشيرا إلى علاج جرحى الإرهابيين فى تركيا بتمويل ودعم من خزينة الشعب الليبى، موضحا أن وزير فى حكومة الوفاق الليبية يشرف على الجرحى الإرهابيين فى تركيا.

واتهم الكاتب الليبى المجلس الرئاسى بإهمال جرحى الجيش الليبى وعدم تسديد ديونهم للدول العربية التى تعالجهم، مؤكدا أن علاج جرحى الجيش الليبى يشوبه فساد وغسيل أموال تمت عبر أعضاء فى المجلس الرئاسى الليبى وحكومة الوفاق التى تدعم تشكيلات مسلحة وجماعات إرهابية، مؤكدا وجود عناصر أجنبية وإرهابية فى صفوف ميليشيا النواصى التى تقاتل الجيش الليبى فى طرابلس، مشيرا إلى وجود تشكيلات مسلحة وجماعات إرهابية منضوية تحت راية المجلس الرئاسى الذى يمدها بالمال والسلاح، محذرا من السيطرة على مصرف ليبيا المركزى لتمويل التشكيلات المسلحة والجماعات المتطرفة والسيطرة على الاستثمارات الليبية.



«الزراعة»: حصاد 490 ألف فدان قمح

كتب - عز النوبى

كشف تقرير الإدارة المركزية لشؤون مديريات الزراعة بوزارة الزراعة، بشأن متابعة حصاد القمح، إن إجمالى ما تم حصاده بلغ 490 ألف فدان قمح، من إجمالى مساحات منزرعة بلغت 3 ملايين و250 ألف فدان، وجارٍ الحصر والمتابعة أثناء الحصاد والدارس وتوريدً القمح المحلى «الذهب الأصفر» للسلع التموينية بوزارة التموين.

وقال الدكتور عباس الشناوى، رئيس قطاع الخدمات الزراعية والمتابعة، فى تصريحات لـ «اليوم السابع»: إنه جار حصر المساحات التى حصادها من محصول القمح، موضحا أنه طبقا لآخر تقرير من قبل الإدارة المركزية لشؤون مديريات الزراعة، يوضح حصاد 490 ألف فدان من إجمالى المساحات المنزرعة، لافتا إلى أن هناك غرفة عمليات مركزية تتباع يوميا عمليات حصاد وتوريد القمح بالمحافظات المختلفة، كما تابع دوريا التنسيق مع الغرف الفرعية التابعة لها فى كل القرى والمراكز على مستوى الجمهورية، والتنسيق الدائم مع وزارة التموين والتجارة الداخلية، على كل المستويات لتجنب وقوع أية مشكلات خلال موسم توريد القمح.

وزير الآثار يعلن اليوم عن اكتشاف مقبرة لكاهنين من عصر الدولة القديمة

كتب - أحمد منصور

يعلن الدكتور خالد العنانى، وزير الآثار، صباح اليوم، عن اكتشاف مقبرة أثرية، فى منطقة آثار الهرم، تبعد عن مقبرة تارى جنوب الجبل القبلى بنحو 2 كيلو متر وبحالة جيدة.

وتخص المقبرة نبيلين فى الدولة، كانا يعملان كهنة خلال عصر الدولة القديمة، وبالتحديد الأسرة الخامسة، وهى مقبرة تحوى نقوشًا بحالة متميزة.

كما عثرت البعثة المصرية برئاسة الدكتور مصطفى وزيرى، داخل المقبرة على توابيت، مغلقة، لم يتم فتحها نهائيًا، إلى جانب عدد من القطاع الأثرية، الخاصة بالكاهنين.

كما يتفقد وزير الآثار مركز استقبال الزوار الجديد بمنطقة آثار الهرم، ضمن مشروع تطوير هضبة الهرم، المقرر افتتاحه خلال العام الحالى.

وزيرة الصحة توجه بوضع «نظام مميكن» لمتابعة المرضى بعد إجراء العمليات

كتب - وليد عبدالسلام

وجهت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بوضع نظام متابعة مميكن لجميع المرضى الذين أجروا العمليات ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى، لمنع تراكمات قوائم الانتظار فى التدخلات الجراحية الحرجة بالتخصصات التى تشملها المبادرة

وذكر بيان للوزارة أمس، أن توجيهات الوزيرة جاءت ذلك خلال اجتماعها، مساء أمس الأول، بكل من الدكتور أحمد السبكى، مساعد الوزيرة لشؤون الرقابة والمتابعة، والدكتور أحمد محى القاصد، مساعد الوزيرة لقطاع الطب العلاجى، واللواء وائل الساعى، مساعد الوزيرة للشؤون المالية والإدارية، والدكتورة سهير عبدالحميد، رئيسة هيئة التأمين الصحى، والدكتور محمد ضاحى، رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، والدكتور عماد كاظم، رئيس المجالس الطبية المتخصصة، والدكتور خالد عاطف، مدير الغرفة المركزية لمبادرة قوائم الانتظار

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيرة الصحة والسكان لشؤون الإعلام، والمتحدث الرسمى للوزارة، أن الوزيرة أكدت خلال الاجتماع أن عمل المبادرة الرئاسية لا ينتهى بانتهاء إجراء الجراحة للمرضى، بل يمتد لما بعد إجراء العمليات، حرصا من الدولة على متابعة المرضى وتوفير كل الرعاية الطبية والعلاج لهم.

شهادة دولية جديدة.. «السياحة العالمى» يختار مصر نموذجًا لمواجهة الأزمات والخروج منها أكثر صلابة

رانيا المشاط: نجحنا فى مواجهة الصدمات وتحويلها إلى فرص.. وتؤكد: أصبحنا فى مصاف الدول الأكثر أماناً على مستوى العالم

كتبت- آمال رسلان



«من رحم الأزمات تولد الفرص»..هذه القاعدة الاقتصادية المعروفة تبنتها مصر ونجحت فى تحقيقها، وهو ما دفع منتدى السياحة العالمى «World Tourism Forum» فى اختيار مصر لعرض تجربتها فى التعرض للأزمات والحوادث الإرهابية وكيفية تغلبها عليها.

وشاركت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة السياحة، أمس الأول، فى جلسة طارئة نظمها منتدى السياحة العالمى «World Tourism Forum»، حول الوضع فى دولة سريلانكا بعد الحادث الإرهابى الأخير، الذى تعرضت له، وتأثير ذلك على حركة السياحة الوافدة إليها، وذلك خلال الفترة من 2 إلى 3 مايو الجارى فى مدينة لوزين السويسرية.

وتم اختيار مصر كنموذج لمواجهة الأزمات والتغلب عليها والخروج منها أكثر صلابة، خاصة بعد فوزها بجائزة «الريادة الدولية فى السياحة» هذا العام، التى قدمها المجلس الدولى للسياحة والسفر WTTC، وذلك تقديرا لجهود الدولة المصرية فى تعزيز قطاع السياحة ليكون أكثر صلابة وقدرة على تحمل الصدمات، بالإضافة إلى الجهود المبذولة فى القطاع الأمنى الذى وضعته الحكومة على رأس أولوياتها.

وخلال الجلسة استعرضت الدكتورة رانيا المشاط التجربة المصرية، فى تخطى الأزمات التى تعرضت لها خلال السنوات الماضية والصمود فى مواجهة الصدمات، وتحويلها إلى فرص للاستفادة منها.

وأكدت رانيا المشاط على أن قطاع السياحة فى مصر استطاع أن يتخطى الأزمات التى واجهته من خلال مساندة الحكومة للقطاع الخاص، والتواصل والتعاون المستمر والفعال بين القطاعين الحكومى والخاص، حتى بدأت السياحة تستعيد عافيتها.

وأشارت وزير السياحة إلى أن الجهود التى بذلتها الدولة المصرية لم تقتصر فقط على تخطى الأزمات، وإنما البدء فى عملية البناء والتطوير والاستمرار فيها، بالإضافة إلى بذل الجهود لتعزيز الأوضاع الأمنية والاستدامة فى الاستثمار فى القطاع الأمنى.

كما أكدت الدكتورة رانيا المشاط على قيام مصر بالتواصل مع العالم الخارجى لنقل الصورة الحقيقية للوضع فى البلاد، وبث رسائل إيجابية للتأكيد على الأمن والأمان الذى تتمتع به، مشيرة إلى أن مصر حققت معدلا مرتفعا، وفقا لمؤشرات الأمن العالمية، حيث أصبحت فى مصاف الدول الأكثر أماناً على مستوى العالم، وذلك طبقا للتقرير السنوى لمؤسسة جلوبال جلوب الدولية.

وسبق أن نشر المجلس السياحة والسفر العالمى WTTC تقريرا عن السياحة فى عدد من الدول المختلفة، استعرض خلاله نتائج البحث الجديد الذى أجراه المجلس لعام 2018 وقارن خلاله بين قطاع السفر والسياحة فى 185 دولة، وأظهر البحث أن السياحة فى مصر شهدت طفرة وانتعاشة هائلة فى عام 2018، حيث تعد الأسرع نموا بشمال أفريقيا.

وأشار التقرير إلى إشادة المجلس الدولى للسفر والسياحة WTTC بالدور الذى تقوم به الوزارة لجعل قطاع السياحة من القطاعات ذات الأولوية، واستراتيجيتها لزيادة وعى المواطنين بأهمية القطاع.

وأوضح البحث أن جهود الدولة المصرية لتحسين الأوضاع الأمنية قد ساعد فى زيادة السياحة بمعدل 16.5%، وهو الأفضل منذ عام 2010.

«العصار» فى جولة بالشركات الصينية لإقامة مشروع إنتاج ألواح الطاقة الشمسية بمصر



كتب - زكى القاضى

قام وزير الدولة للإنتاج الحربى الدكتور محمد سعيد العصار يرافقه عدد من ممثلى وزارات «الدفاع، البيئة، الكهرباء، الاستثمار والتعاون الـدولى، التجارة والصناعة» وهيئة الرقابة الإدارية، بزيارة شركتى سيتك وانفى الصينيتين، وذلك للتعاون لإقامة مشروع لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية بدءًا من الكوارتز المصرى.

يشار إلى أن هذا التعاون يأتى فى إطار السياسة التى تنتهجها وزارة الإنتاج الحربى فى تحقيق التواصل مع الشركات العالمية، لنقل أحدث التكنولوجيات على مستوى العالم، ومنها تكنولوجيا تصنيع ألواح الطاقة الشمسية، بدءًا من الرمال، حيث تم الاتفاق على سرعة اتخاذ الإجراءات لتنفيذ المشروع فى مصر.

وزار وزير الدولة للإنتاج الحربى والوفد المرافق له من الوزارات والهيئات المعنية الشركات الصينية العاملة فى هذا المجال ومنها شركة CETC ، شركة MCC ، شركة ENFI ، شركة SINOSICO والمصانع التابعة لهذه الشركات للإطلاع على الإمكانيات المتوفرة بها لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية، بدءًا من الرمال بجميع مراحل التصنيع، حيث تم التأكد من قدرة هذه الشركات على إقامة المجمع الصناعى فى مصر لما لهذه الشركات من تجارب ناجحة خارج الصين.

«القوات المسلحة» تحتفل بتدشين الغواصة المصرية الثالثة وانضمامها للقوات البحرية

الفريق أحمد خالد: نهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة

كتب - زكى القاضى



احتفلت القوات البحرية أمس، بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة من طراز209 " s43 1400/ الذى يأتى استمراراً لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة فى دعم القدرات القتالية لكل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها، وفقًا لأحدث النظم القتالية فى العالم، وبما يساهم فى تطوير قدرات التسليح البحرى، ويدعم جهود الدولة المصرية فى تأمين سواحلها.

حضر الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، مراسم الاحتفال بتدشين الغواصة الثالثة التى تم بناؤها بترسانة شركة «تيسين جروب» الألمانية، بما يعكس عمق علاقات التعاون التى تربط بين مصر وألمانيا وكذا جهود القيادة السياسية للبلدين الصديقين، ودعمها لدفع علاقات التعاون والشراكه فى العديد من المجالات الاقتصادية والعسكرية.

ونقل قائد القوات البحرية خلال كلمته تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، إلى كل من تقدم بالدعم والمساهمة فى إتمام تلك الصفقة، بما يعزز القدرات القتالية للقوات البحرية المصرية.

وأوضح الفريق أحمد خالد، أن مصر لديها من الكوادر القادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة فى التشغيل والصيانة والعمل بكفاءة تامة على الأنظمة الحديثة، مشيراً إلى الجهد الذى تقوم به البحرية المصرية خلال الفترة الماضية لإعادة تطوير وتأسيس الأسطول البحرى والبنية التحتية من أرصفة وقواعد ومنشآت وخدمات متنوعة، إضافة إلى أحدث أنظمة التدريب والمحاكاة لتدريب أجيال من الأطقم العاملة مستقبلا.

وأضـاف أن هذا النوع من الغواصات يأتى تنفيذاً لاستراتيجية عسكرية مصرية تهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التى تشهدها المنطقة والحفاظ على مقدرات الوطن، وإعلاء كلمته وتحقيق السيطرة على السواحل المصرية الممتدة، وما تحويه من ثروات اقتصادية وأهداف حيوية على كافة الاتجاهات.

وأكـد قائد القوات البحرية، أن تلك الصفقة ساهمت فى رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية بما يمكنها من مجابهة كافة التهديدات التى تؤثر على الأمن القومى المصرى، وتكون بمثابة رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وكذا تأمين الأهداف الاقتصادية بالبحرين الأحمر والمتوسط، ولتكون قوة ردع لتحقيق السلام وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة، ودعم أمن قناة السويس كشريان حيوى للتجارة البحرية الدولية فى ظل التهديدات والتحديات التى تشهدها المنطقة.

حضر مراسم الاحتفال سفير مصر بألمانيا، والملحق العسكرى المصرى بألمانيا، وعدد من كبار المسؤولين الألمان.

أسعار العملات

	دولار أمريكى	يورو	جنيه استرلينى	100 ين يابانى	ريال سعودى	دينار كويتى	درهم إماراتى
بيع	17.2239	19.2959	22.4582	15.4488	4.5928	56.6948	4.6896
شراء	17.1239	19.1753	22.3347	15.3550	4.5659	56.2546	4.6615

أسعار الذهب

عيار 24	عيار 21	عيار 18	جنيه ذهب
695	608	521.25	4864

ربح رأس المال السوقى للبورصة المصرية، نحو 1.4 مليار جنيه خلال جلسات الأسبوع المنتهى، ليغلق عند مستوى 807 مليار جنيه، بنسبة نمو 0.17% عن الأسبوع الماضى.

العدد 2895 – السبت 4 مايو 2019 – 28 من شعبان 1440هـ
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

«عمر مروان»: رد الوفد المصرى على تساؤلات «أفريقية حقوق الإنسان» أزال الكثير من الغموض حول الوضع فى مصر

وزير شؤون مجلس النواب لـ«اليوم السابع»: أعداؤنا يحولون الإيجابيات لسلبيات بادعاءاتهم الكاذبة.. ويؤكد: الميثاق الأفريقى يتميز بواقعيته

شرم الشيخ – محمد السيد
تصوير – ماهر إسكندر

أكد المستشار عمر مروان، وزير شؤون مجلس النواب الوفد المصرى المشارك فى اجتماعات الدورة الـ 64 للجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب والمنعقدة بمدينة شرم الشيخ، أن التقرير الدورى المقدم من مصر للجنة الأفريقية تناول بالتفصيل الجهود المبذولة فى مجال دعم وتعزيز حقوق الإنسان وأنه يغطى الفترة منذ مناقشة التقرير الأخير فى عام 2004 حتى عام 2017.

وقال مروان فى تصريحات خاصة لـ«اليوم السابع»، إن التقرير يعكس ما شهدته مصر من تطور ملموس فى كل مجالات حقوق الإنسان بمحاورها الخمسة المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وما أولته الدولة من اهتمام خاص بحقوق المرأة والطفل والشباب وذوى الإعاقة، وما أولته فى مجال مكافحة الفساد والاتجار فى البشر والهجرة غير الشرعية والإرهاب، وذلك إيمانا بحق الإنسان فى التمتع بالعيش الكريم والآمن، وليؤكد على وفائها بالتزاماتها الإقليمية والدولية فى هذا الشأن.

وأشار وزير شؤون مجلس النواب إلى أن نجاح مصر فى عرض تقريرها الدورى، وإشادة اللجنة الأفريقية برد مصر على تساؤلاتها هو نتيجة جهود خمس سنوات مرت شهدت جهدا دؤوبا وعملا بإخلاص، من أجل تنفيذ التوجيه الرئاسى للرئيس عبد الفتاح السيسى بضرورة دعم و تعزيز حقوق الإنسان المصرى .

وشدد مروان على ضرورة أن يعتز المصرى بمصريته وإنسانيته، وأنه يجب أن يحافظ على كرامته وأن يحافظ على حقوقه، متابعا: لو عودنا لمدار الأربع سنوات الماضية سنشعر أنه كان هناك تفعيل ونشاط كبير وإضافات مستمرة فى مجال حقوق الإنسان، هذه الأنشطة توجت بآراء اللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب، وكانت هناك إشادة كبيرة من قبل اللجنة الأفريقية بما تم من إنجازات على أرض الواقع بمصر فى مختلف مجالات حقوق الإنسان الخمسة المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

ونوه وزير شؤون مجلس النواب إلى أن كل مجال من المجالات الخمسة لحقوق الإنسان نصيب من التقدم الذى أحرزته مصر فى مجال حقوق الإنسان، مصيفا: لاشك وأن اللقاء المباشر بين مصر وهذه المؤسسات المعنية بحقوق الإنسان يكون له أثر إيجابى ويوضح كثيرا من الأمور الغامضة غير المراسلات والأوراق، وأنه يمكن مثلما أشارت إليه رئيسة اللجنة الأفريقية وبعض المفوضين إلى أن هذه اللقاءات والإجابة على الأسئلة أزالت كثيرا من الغموض والالتباس الذى كان متواجدا لديهم فى شأن بعض الحالات، واستطعنا أن نبدد هذه الالتباسات ونوصلهم لحقيقة الوضع فى مصر.

وأكد المستشار عمر مروان، أن هناك أعداء لمصر لم يتركوها فى حالها، وصل بهم الأمر الى قيامهم بتحويل الأشياء الإيجابية إلى أشياء سلبية بادعاءتهم .

وأردف وزير شؤون مجلس النواب ورئيس الوفد المصرى: ادعاءات وافتراءات أعداء مصر أمر متوقع دائما، والمطلوب مننا مواجهتها دائما بالحقائق والمشاركة الفعالة فى مثل هذه الأمور مثل الدورات والمنظمات الأجنبية الأخرى الدولية أو الإقليمية، وعندما نشارك فى فعاليتها، فلاشك أن هذه المشاركة تأتى بنتائج إيجابية أكبر بكثير من مجرد الكتابات والمراسلات .

ولفت مروان إلى أن مصر ترتبط بأفريقيا بروابط جغرافية وتاريخية، وأنه بتت منها تحديات متشابهة ومصالح مشتركة ورؤى متوافقة، مؤكدا أن هوية مصر الإفريقية شكلت جذورا ووجودا وحياة، وأن الدستور المصرى حرص على توثيق هذه الهوية بالنص صراحة فى مادته الأولى على انتماء مصر للقارة الأفريقية.

وذكر وزير شؤون مجلس النواب، أن الميثاق الأفريقى لحقوق الإنسان يتميز بواقعيته ومراعاته ظروف القارة من معاناة السيطرة الاستعمارية، واستنزاف الثروات الطبيعية، وأنه كفل لشعوب القارة استرداد حقوقها والتخلص من القيود الأجنبية ودعم تطلعاتها المشروعة فى اللحاق بركب التطور، وأنه قنن حقوق الإنسان وأيضا واجباته نحو شعبه، لخلق التوازن بينهما، مشيرا إلى أنه يحسب أيضا لهذا الميثاق حفظ التنوع بين الشعوب كسنة طبيعية ينبغى الإقرار بها واحترامها.

يذكر أن فعاليات الـدورة 64 تعقد بشرم الشيخ بمشاركة كامل مفوضى اللجنة وممثلى أمانة الاتحاد الأفريقى ووفود عشرات من الدول الأفريقية والبعثات الدبلوماسية الأجنبية ومنظمات الأمم المتحدة المعنية و35 من والمؤسسات الوطنية المعنية بحقوق الإنسان، وأكثر من 100 منظمة حقوقية غير حكومية أفريقية ودولية، بينها 12 منظمة مصرية.

سفير مصر فى ماليزيا: صادراتنا بلغت 132 مليون دولار.. وحجم التبادل 609 ملايين دولار

جمال المتولى لـ«اليوم السابع»: 15 ألف طالب ماليزى يدرسون فى مصر.. والفوسفات سلعة رئيسية للصادرات المصرية

رسالة ماليزيا – مروة الغول

كشف السفير جمال المتولى، سفير مصر لدى ماليزيا، أن حجم التبادل التجارى بين مصر وماليزيا بلغ خلال عام 2017 نحو 609 مليون دولار، وبلغت قيمة الصادرات المصرية 132 مليون دولار منها 91 مليون صادرات غير بترولية و45 مليون صادرات بترولية، ويبلغ حجم الواردات من ماليزيا 477 مليون دولار.

وقال السفير جمال المتولى، فى تصريحات خاصة لـ«اليوم السابع»: إن العلاقات المصرية الماليزية تعود بجذورها إلى ثلاثينيات القرن الماضى بقدوم طلاب ماليزيا لتلقى العلم فى الأزهر الشريف، مشيرا إلى أن عدد الطلاب الماليزين الدارسين فى مصر وصل حتى الآن ما يقارب من 15 ألف طالب.

وأوضح المتولى، أن العلاقات الدبلوماسية بين مصر وماليزيا تعود إلى عام 1959، أى ما بعد استقلال ماليزيا، حيث قامت حكومة الاتحاد الماليزى بتعيين سفيرا لها فى القاهرة عام 1960.

وأضاف أن العلاقات الثنائية بين البلدين تتسم بطابع خاص يعكسه العديد من المؤشرات الإيجابية للتعاون المشترك على كافة الأصعدة قائلا «على الصعيد الثنائى، توجد عدة اتفاقات ومذكرات تفاهم بين البلدين جار دراستها، لتجديدها منها اتفاق لتعزيز التبادل السياحى، واتفاق فى مجال الشباب والرياضة و آخر فى مجال التعليم العالى».

وقال السفير المصرى فى ماليزيا، إن مصر ترحب بالاستثمارات الماليزية على ضوء تميز الشركات الماليزية وتحديدا شركة EDRA لتوليد الكهرباء، وشركة Petronas للغاز، وغيرها من الشركات فى مجالات الغاز وتوليد الكهرباء وإنتاج زيت النخيل، مشيرا إلى أن الفوسفات يعد السلعة الرئيسية فى الصادرات المصرية إلى ماليزيا، وكذلك زيت النخيل سلعة استراتيجية فى الواردات المصرية من ماليزيا.

وعلى مستوى العلاقات السياحية بين مصر وماليزيا، قال السفير جمال المتولى: إن مصر تعد أحد المقاصد السياحية للماليزيين فى دول منطقة الشرق الأوسط بعد السعودية التى تتصدر دول المنطقة المستقبلة للسياحة الدينية الماليزية المتمثلة فى الحج والعمرة بأعداد تصل إلى 350 ألف سنويا بين حاج ومعتمر، مشيرا إلى أن ماليزيا تعد واحدة من الوجهات السياحة للمصريين فى منطقة جنوب شرق آسيا بجانب تايلاند.



وتابع المتولى، أن ماليزيا تستقبل سنويا عدة آلاف من السائحين المصريين لما توفره من تقارب ثقافى واجتماعى كونها دولة مسلمة، فضلاً عن سياسة الباب المفتوح التى تنتهجها ماليزيا من خلال عدم اشتراط حصول رعايا الدول العربية على تأشيرات مسبقة لدخول أراضيها.

وفيما يتعلق بالتعاون فى مجال التعليم قال السفير جمال المتولى، إنه يعد الركيزة الأساسية فى العلاقات بين الجانبين، التى تنعكس فى عدد الطلاب الماليزيين الدارسين بالأزهر وتقديم 18 منحة فى العلوم الشرعية للطلبة الماليزيين و100 منحة لتدريب الائمة والوعاظ.

وعلى الصعيد الإقليمى، أكد السفير جمال المتولي، تتشارك مصر وماليزيا فى العديد من المواقف حول القضايا الإقليمية وأبرزها دعم القضية الفلسطينية، وكذلك على المستوى الدولى، حيث تتبادل مصر وماليزيا التأييد فى الترشيحات الخاصة بالمنظمات.

وفيما يتعلق بالجانب المصرى، فقد قام مؤخراً وفد من رجال الأعمال المصرى لمجلس الأعمال المصرى الماليزى بزيارة ماليزيا فى الفترة من 21–24 إبريل 2019؛ حيث تم الالتقاء بوزير السياحة الماليزى، ووزيرة الصناعات الأولية، ونائب وزير التجارة، ورئيس هيئة تنمية التجارة MATRADE ورئيس الغرفة الوطنية للتجارة، وتم تنظيم عدد من اللقاءات الحيوية مع نظرائهم من كبار رجال الأعمال والشركات.

وأضاف السفير جمال المتولى، أن من أبرز نتائج الزيارة كان الاتفاق على دفع فرص الاستثمار المشترك وتعزيز التبادل التجارى بين الجانبين، وتنظيم زيارة لوفد رجال الأعمال الماليزى وهيئة تنمية التجارة الماليزية والغرفة الوطنية الماليزية لزيارة لمصر خلال العام الحالى، وبحث مسألة تعيين رئيساً للجانب الماليزى لمجلس الأعمال المشترك، موضحا أن وزير السياحة الماليزية توجه بدعوة لرانيا المشاط وزيرة السياحة المصرية ووزير الطيران المدنى المصرى لحضور المؤتمر الدولى للسياحة المقرر لماليزيا استضافته فى أغسطس 2019، وذلك من أجل بحث سبل عودة خط مصر الطيران لتعزيز التعاون التجارى وتبادل وفود رجال الأعمال والسياحة بين البلدين.

حريق يلتهم 3 محلات فى الموسكى وقوات الحماية المدنية تحاصر النيران

إصابة 15 مواطناً.. والتحريات الأولية: ماس كهربائى وراء الحريق

كتب – وليد عبد السلام – عبد الله محمود
عبد الرحمن سيد – منة الله حمدى
تصوير – حسام عاطف

شهدت منطقة الموسكى، أمس، الجمعة، حريقًا داخل 3 محلات ملابس ومفروشات فى منطقة الموسكى، وانتقل رجال الحماية المدنية بالقاهرة وسيارات الإطفاء لمحاولة السيطرة على النيران المشتعلة بالمكان.

ودفعت الإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة، بـ10 سيارات إطفاء وخزان مياه لمحاولة إخماد حريق داخل 3 محلات ملابس ومفروشات فى منطقة الموسكى، وحاصر رجال الحماية المدنية الحريق من كل الاتجاهات تمهيدًا للسيطرة عليه.

وتسببت الأدخنة المتصاعدة فى حجب الرؤية بكثافة، وتوقف حركة المرور بمحيط مكان الحريق، حيث سارع رجال المرور بفتح طرق جانبية والسيطرة على النيران.

وقال مصدر أمنى، إن ماس كهربائى داخل محل عطور وراء اندلاع النيران ثم امتدادها لباقى العقارات المجاورة، وأن قوات الحماية المدنية دفعت جهودا كبيرة للسيطرة على النيران ومنع امتدادها بصورة كبيرة للأماكن المجاورة.

كانت غرفة عمليات نجدة القاهرة، تلقت بلاغًا يفيد بنشوب حريق فى محلات فى الموسكى، وتم الدفع بـ6 سيارات إطفاء وفرض كردون أمنى وتم محاصرة النيران، ومنع خطر الامتداد لباقى المجاورات لمحاولة إخماد الحريق.

وبدورها، أعلنت وزارة الصحة والسكان، إصابة 15 مواطنًا فى حادث حريق بمخزن بالدور الأرضى بعقار مكون من أربعة طوابق، بشارع اليهود، منطقة الموسكى، محافظة القاهرة.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيـرة الصحة والسكان لشؤون الإعلام، والمتحدث الرسمى للوزارة، أنه فور نشوب الحريق تم الدفع بـ5 سيارات إسعاف مجهزة لموقع الحادث.

وأضـاف «مجاهد» أن جميع المصابين يعانون من اختناقات، حيث تم إسعاف 10 حالات بموقع الحادث وغادروا، فيما تم نقل 4 مصابين إلى مستشفى أحمد ماهر، وحالة إلى مستشفى سيد جلال، مؤكدًا أن جميع المصابين حالتهم مستقرة تمامًا ويتلقون العلاج والرعاية اللازمة.

مع اقتراب إدراجهم كتنظيم إرهابى فى أمريكا الإخوان يعترفون: التنظيم الدولى كالقاعدة وداعش

كتب – كامل كامل – أحمد عرفة

بعد تصاعد الحديث فى الولايات المتحدة الأمريكية عن إدراج الإخوان فى قوائم الإرهاب من قبل إدارة ترامب، بدأت قيادات تاريخية للجماعة الإرهابية تضع الخطط لتفادى صدور القرار.

ومـن أبـرز هـذه الشخصيات إبراهيم الزعفرانى، أحد القيادات التاريخية لجماعة الإخوان، إذ أكد أن التنظيم الدولى للإخوان هو تنظيم عابر مثله مثل تنظيمات القاعدة وداعش وغيرها، داعيا فى الوقت ذاته أن تعلن قيادات الإخوان حل التنظيم الدولى فورا تفاديا لإدراج الإخوان فى قوائم الارهاب من قبل الإدارة الأمريكية بقيادة ترامب.

وقـال «الزعفرانى»: فى ظل التهديدات الأمريكية ومن قبلها البريطانية بتصنيف الإخوان منظمة إرهابية هل من عاقل يعلن فض هذا التنظيم الورقى؟، مشيرا إلى أن هناك خسائر كبرى ستلاحق تنظيم الإخوان حال ادراجه فى قوائم الإرهاب من قبل الإدارة الأمريكية.

وأكد «الزعفرانى» أن التنظيم الدولى عبارة عن تنظيم هلامى، قائلا : «أقصد إلغاء التنظيم العالمى الذى ليس له وجود على أرض الواقع أصبح مثل خيال المآته يستخدمه البعض فزاعة عند الطلب، فاجتماعات ومؤسساته متوقفة منذ أعوام طويلة، بل لا وجود لأى مؤسسة داخله فى الوقت الحالى وكثير من الكيانات التى كانت مرتبطة به أعلنت استقلالها عنه، فليس له امتداد فى المغرب أو الجزائر أو تونس، أو فلسطين أو الأردن، أو الكويت، هذا التنظيم الورقى ليس له مثيل فهو عابر لسيادات الدول الحديثة، هذا غير مسموح به، أن يكون لغير أبناء أى دولة سلطة على مواطنى أى دولة أخرى، التنظيمات العابرة لسيادة الدول الموجودة حاليا هى تنظيم القاعدة وداعش وغيرها».

فى المقابل قال طارق البشبيشى، الخبير فى شؤون الحركات الإسلامية، إنه لا يتوقع أن تسير بريطانيا على خطى جماعة الإخوان بل العكس، حيث ستضغط بريطانيا على الولايات المتحدة الأمريكية بكل قوة لكى توقف القرار.

حرب محمد صلاح وميسى فى معقل «السحرة».. ولغز شياطين الإخوان!!



دندراوى الهوارى
d.elhawary@youm7.com

نقش الحجر

تعالوا نقر حقيقة مؤكدة أن عددا كبيرا من المحللين لكرة القدم ومن نصبوا أنفسهم نقادا، يتعاطون مع المباريات، من وجهة نظر الجماهير، والمتابعين، وتتحكم ميولهم الشخصية فى كل ما يطرحونه من آراء فنية، لذلك يفتقدون للمصداقية!!

ولا نحتاج أن نذكر الناس بالآراء السابقة لهؤلاء، فى كافة الأحداث والفاعليات الرياضية بشكل عام، ومباريات كرة القدم بشكل خاص، للاستدلال على طرحنا، فيكفى ما أبدوه من آراء عجيبة وغريبة فى تحليلاتهم الفنية لمباراة ليفربول وبرشلونة فى نصف نهائى بطولة رابطة الأبطال الأوروبية التى انتهت بفوز كبير لرفاق «ميسى».

وأبرز خطايا جهابزة المحللين على المباراة، عقد المقارنة، البعيدة كل البعد عن أبسط قواعد العقل والمنطق، بين النجم المصرى محمد صلاح، والأرجنتينى ليونيل ميسى، وظهرت المكايدة الكروية، ورأينا التناقض المخيف فيما قبل المباراة وما بعدها، فقبل انطلاق المباراة وجدنا حالة تعاطف مع محمد صلاح، وكم سيقهر ميسى وأقرانه، وكأن محمد صلاح سيلعب بمفرده فى مواجهة البرسا، المدجج بالنجوم أصحاب النكهة الكروية المختلفة.

وعقب انتهاء المباراة، وجدنا نفس الوجوه، تتبدل آراؤهم من النقيض للنقيض، وكيف أن الفارق رهيب بين صلاح، وميسى، ومن المجنون الذى يستطيع أن يعقد مقارنة بينهما، وبدأوا ينسجون خيوط سجاد البساط السحرى الذى يلعب عليها ميسى، وليس ملعب «الكامب نو»، ولذلك يأتى بما لا يقدمه غيره، من مهارات خارقة، تفوق قدرات البشر، وأن الهدف الثالث الذى أحرزه من ضربة حرة مباشرة وعلى مسافة كبيرة دليل قاطع على الإعجاز العلمى فى كرة القدم!!

وبدأت حرب من نوع خاص، تقوده كتائب خيرت الشاطر «الألتراس» وميلشيات حازم صلاح أبوإسماعيل «الوايت نايتس» ضد محمد صلاح، واتهامه بأنه يستحق الهزيمة، وكل الهزائم لفريقه ليفربول، لا لشىء إلا لأنه يدعم وطنه، ويرفع راية بلاده فى كل المحافل، والمناسات، ويؤكد فخره بأنه مصرى من أحفاد الفراعنة، عندما التقط الصور بجوار الأهرامات، عقب توقيع عقد انتقاله لفريق ليفربول، وكأنه يبعث حينها برسالة، مهمة لإدارة ناديه الجديد والجمهور الإنجليزى نصها: «أنا حفيد الفراعنة الذين سطروا أعظم حضارة عرفتها البشرية، وصدروا العلم والنور لكل بلاد الدنيا».

لذلك وجدنا كتائب خيرت الشاطر «الألتراس» وميلشيات حازم صلاح أبوإسماعيل «الوايت نايتس» وباقى شياطين الإخوان، يتشفون فى محمد صلاح، واتهامه بأن السبب فى هزيمة فريقه، التقاطه صورا مع الفنانات العاريات، ولجوئه لتأدية طقس من طقوس «اليوجا» ابتهاجا وفرحا بإحرازه هدفا، بدلا من السجود!!

هذا الخلل فى التقييم يفتقد كل القيم المهنية والأخلاقية، لأنه وبشىء من التجرد تكتشف أن محمد صلاح أدى مباراة رائعة أمام برشلونة، وأعتبرها واحدة من أفضل مبارياته هذا الموسم، وكان أكثر نجوم فريقه فاعلية وقدرات هجومية، وتهديدا لمرمى برشلونة!!

كما أن عقد المقارنة بين صلاح وميسى غير منطقية، ولا تتسق مع أبسط قواعد العقل، فلكل لاعب فى العالم، مهارته ونكهته الخاصة، المختلفة كليا عن الآخرين، فميسى لاعب من طراز فريد، وعنقود مهارات خاصة، ومحمد صلاح لاعب يتمتع بقدرات فائقة فى السرعة، والقوة البدنية، والمهارة أيضا، ولو اللاعبان يلعبان فى فريق واحد، لرأينا قوة هجومية كاسحة!!

تحية تقدير لابن مصر، محمد صلاح الذى كان نجما فوق بساط الكامب نو، معقل «السحرة»، ومهددا بقوة لمرمى أقوى فريق فى العالم، برشلونة، ولا عزاء لشياطين الإخوان الخونة!!

ميشيل عون: نعوِّل على دور مصر والرئيس السيسى لدعم التعاون العربى

الحريرى: علينا الاستفادة من التجربة المصرية بقيادة السيسى.. والاطلاع على جهود الرئيس وتجربته وكيف وصل بمصر لبر الأمان

رسالة بيروت



هند مختار

التقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء أمس الجمعة، فى ثانى أيام زيارته للبنان، رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشيل عون، بحضور وزراء: الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر لدى لبنان.

واستهل رئيس الوزراء اللقاء بنقل تحيات الرئيس عبد الفتاح السيسى إلى الرئيس اللبنانى، وتمنياته بتتويج أعمال اللجنة العليا المشتركة بالاتفاق على ملفات تعاون تعود بالنفع على شعبى البلدين.

وأكد مدبولى على دعم القيادة السياسية والحكومة المصرية للبنان، واستعداد مصر لتقديم كل الدعم الممكن للأشقاء فى لبنان.

وقدم رئيس الوزراء للرئيس اللبنانى شرحاً حول أبرز الملفات التى تم مناقشتها خلال أعمال اللجنة المشتركة، والاتفاقيات التى سيتم التوقيع عليها، لا سيما ملف التعاون فى مجال الطاقة.

وأشار رئيس الوزراء إلى التعاون المقترح مع لبنان خلال الفترة المقبلة فى مجال الكهرباء، ونقل الخبرة والتجربة المصرية الناجحة فى هذا المجال إلى لبنان، حيث أوضح أن الشركات المصرية مستعدة للدخول فى المناقصات التى ستطرحها الحكومة اللبنانية لتنفيذ مشروعات فى قطاع الكهرباء، بل هناك شركات مصرية جاهزة للاستثمار كذلك فى تنفيذ المشروعات فى هذا القطاع.

وسجل رئيس الوزراء كلمة بدفتر زوار القصر الجمهورى اللبنانى، أكد خلالها على عمق العلاقات الثنائية بين البلدين، كما التقط الرئيس اللبنانى صورة تذكارية مع الوفد المصرى برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى .

من جانبه، رحب الرئيس عون بالدكتور مصطفى مدبولى والوفد المرافق، وطلب نقل تحياته للرئيس السيسى، متمنياً لمصر النجاح والازدهار.

وأكد رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشيل عون أن العلاقات بين مصر ولبنان لا تشوبها مشكلات، لأنها علاقات مبنية على الصداقة ثم المصالح المشتركة، ونعمل حاليا على توسيع مجالات المصالح المشتركة بين البلدين، مضيفا أن مصر كانت دوماً مقصداً سياحياً للبنانيين، ونفس الشىء كانت لبنان بالنسبة للمصريين.

وتطرق الرئيس ميشيل عون إلى الوضع العربى الدقيق والظروف الصعبة التى تمر بها عدة دول عربية، والتداعيات السلبية لذلك على التعاون العربى المشترك، مؤكداً أن الرئيس السيسى بما لديه من حكمة يجعل لبنان تعول كثيراً على قيادته، وعلى دور مصر، لاسيّما أن مصر تعد أكبر دولة عربية وهى مركز القيادة.

واختتم الرئيس عون حديثه بالإعراب عن تطلعه لاستمرار وتيرة التنسيق والتعاون مع مصر خلال الفترة المقبلة.

> مدبولى: شركات الكهرباء المصرية مستعدة للدخول فى المناقصات التى ستطرحها لبنان

من جانبه، أكد الدكتور مصطفى مدبولى أن المباحثات التى أجراها مع الرئيس اللبنانى ميشيل عون، ورئيس الوزراء سعد الحريرى على هامش المنتدى الاقتصادى العربى تعكس اتفاقاً فى الرؤى بين البلدين حول ضرورة المضى قدماً فى تعزيز التعاون فى كافة المجالات التى تمثل اهتماماً مشتركاً للبلدين، لا سيما من خلال تبنى نموذج تعاون يقوم على تحقيق المنفعة المشتركة، وليس من خلال تنافس البلدين على الفرص التجارية، مؤكداً أن هذا النموذج كفيل بمضاعفة حجم التجارة عدة مرات بما يتناسب مع إمكانات البلدين.

وأكد رئيس الوزراء أن الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التى سيتم التوقيع عليها سوف تسهم فى تذليل بعض الصعوبات التى تحول دون زيادة حجم التعاون.

وأضاف مدبولى، أن التكامل بين مصر ولبنان سيثمر عن دخول البلدين إلى أسواق جديدة على رأسها الأسواق الأفريقية التى تعد أسواقاً واعدة وتوليها مصر اهتماماً متزايداً.

كما أشار رئيس الوزراء إلى أهمية تدشين تعاون بين البلدين من خلال إنشاء شركات مشتركة، ووعد مدبولى بالعمل على تذليل كل المعوقات التى تتسبب فى إبطاء التعاون مع لبنان.

وأدى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، ونظيره اللبنانى، سعد الحريرى صلاة الجمعة بأحد المساجد الكبرى بالعاصمة اللبنانية بيروت.

قال سعد الحريرى، رئيس الوزراء اللبنانى، إن الرئيس عبد الفتاح السيسى قرر أن يغير وجهة مصر نحو التنمية والتقدم والازدهار وهذا ما فعله، وعلينا الاستفادة من التجربة والخبرة المصرية.

وقال رئيس الوزراء اللبنانى خلال كلمته بمنتدى الاقتصاد العربى ببيروت: «لبنان إما أن تستمر فى أزماتها أو عليها النظر للتجربة المصرية والاستفادة منه»، مضيفا أنه علينا الاطلاع على جهود الرئيس عبدالفتاح السيسى وتجربته وكيف وصل بمصر لبر الأمان.



واجتمع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، بمجلس الأعمال المصرى اللبنانى المشترك، بحضور وزراء: الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر فى بيروت، ورئيس وأعضاء مكتب التمثيل التجارى المصرى فى لبنان.

وخلال اللقاء، أشاد أعضاء الجانب اللبنانى فى مجلس الأعمال بمستوى الحضور المصرى المميز، سواء فى الوفد الرسمى، أو وفد رجال الأعمال، مؤكدين أن ذلك يعكس اهتماماً حقيقياً من جانب مصر بتعزيز التعاون مع لبنان فى الفترة المقبلة، مشيدين فى ذلك بتوجيهات الرئيس السيسى بمساندة لبنان وشعبها.

وأعرب الأعضاء عن تطلعهم لتذليل العقبات التى تحول دون انطلاق العلاقات الثنائية فى المجالات التجارية والاقتصادية والاستثمارية، كما أثنى الأعضاء على التوصل لمشروع مذكرتى تفاهم سيتم التوقيع عليهما وهما مذكرة تفاهم فى مجال تدريب الكوادر اللبنانية، ومذكرة تفاهم فى مجال حضانات الأعمال Incubators.

من جانبه، أكد رجل الأعمال المصرى أحمد السويدى رئيس الجانب المصرى فى مجلس الأعمال المشترك على أهمية الزيارة التى يقوم بها رئيس الوزراء المصرى إلى لبنان، التى تأتى تأكيداً لما تشهده علاقات البلدين من تطور. وأشار السويدى إلى تنافسية الاستثمار وأداء الأعمال فى مصر بالمقارنة مع باقى دول العالم، بما يجعل مصر بيئة مواتية لجذب الاستثمارات.

فى ذات السياق، أشار أحمد الوكيل رئيس اتحاد الغرف التجارية إلى أهمية تدشين تعاون مصرى لبنانى فى أسواق دول ثالثة، من أجل تعظيم الفرص المشتركة للبلدين، واستغلال الميزات النسبية لكل منهما.

وتحدث محمد الأتربى، رئيس بنك مصر، عن أعمال البنك وفروعه العشرين فى لبنان، خاصة أن لبنان تمثل مجالاً حيوياً لقطاع المصارف فى الوطن العربى، مشيراً أيضاً إلى خطة البنك الطموحة للتوسع فى أفريقيا، خاصة فى الدول التى يتواجد بها جاليات لبنانية كبيرة.

رئيس برلمان لبنان: السيسى قيادة استثنائية



التقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، الجمعة، نبيه برى، رئيس مجلس النواب اللبنانى، بحضور وزراء الكهرباء والطاقة، والبترول، والقوى العاملة، والاتصالات، والتجارة والصناعة، وسفير مصر فى بيروت. واستهل رئيس الوزراء، اللقاء بنقل تحيات الرئيس عبد الفتاح السيسى، لـ نبيه برى، رئيس مجلس النواب اللبنانى، وشكره على دعمه المتواصل للقضايا العربية، وكذا دعمه ومساندته لعلاقات التعاون مع مصر، وتدخله الشخصى لتذليل أية عقبات تواجه التعاون الثنائى من أجل دفع وتعزيز العلاقات مع مصر. وأطلع «مدبولى» رئيس مجلس النواب اللبنانى على المحادثات التى أجراها مع الرئيس ميشيل عون، ورئيس الوزراء سعد الحريرى، والتى أثمرت عن الاتفاق على ملفات تعاون من شأنها تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارية بين الجانبين. وأضاف رئيس الوزراء، أن مصر نجحت من خلال الدعم السياسى القوى من الرئيس السيسى فى حل مشكلة الكهرباء حلًا باتًا، وفى زمن قياسى، ومن ثم فإن مصر على أتم استعداد لنقل تجربتها إلى الأشقاء فى لبنان، بالإضافة إلى مساهمة شركات الكهرباء المصرية فى تمويل وتنفيذ مشروعات كهرباء من خلال المناقصات التى تطرحها الحكومة اللبنانية.

وعقّب الرئيس برى مرحبًا بما ذكره الدكتور مدبولى، حول نقل الخبرة المصرية إلى لبنان، لا سيما أن ما قامت به مصر فى قطاع الكهرباء يعد نجاحًا غير مسبوق.

وأضاف رئيس مجلس النواب اللبنانى، أن الرئيس السيسى قيادة استثنائية، قائلًا: «لا يستطيع أى رئيس تحمُّل ما تحمله الرئيس السيسى، ولولا قراراته الجريئة وغير الشعبية، لما حققت مصر ما حققته الآن». وأكد «برى» أنه يتطلع لأن يرى مصر فى غضون السنوات الخمس المقبلة فى مكانة متقدمة بين الدول».

كذلك فقد تمت الإشارة، خلال اللقاء، إلى ما تم الاتفاق عليه خلال اجتماعات اللجنة المشتركة بشأن مشاركة شركات البترول والغاز المصرية التى تعمل فى مجال البنية التحتية فى المناقصات الخاصة بقطاع النفط والطاقة فى لبنان. واختتم الرئيس نبيه برى، اللقاء بإعادة التأكيد على دعمه الكامل لعلاقات التعاون مع مصر، مشددًا على انحيازه الصريح للتعاون بين الأشقاء العرب، من أجل تحقيق التنمية المتكاملة بين الدول العربية.

أبو الغيط: الدول العربية شهدت 10 سنوات تدميرية ونحتاج لـ50 مليون فرصة عمل

ثمن أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، روح التعاون بين مصر ولبنان، موضحًا أن محاور منتدى الاقتصاد العربى فى هذه الـدورة تتطرق لخطط الإعمار، وفرص الاستثمار بالبلدان العربية، موضحًا أن السنوات العشر الأخيرة شهدت الدول العربية عقدًا تدميريًا ومأساويًا.

وأضاف «أبو الغيط»، فى كلمته، بمنتدى الاقتصاد العربى، ببيروت، أن هناك محاولات تجرى فى عدد من الدول العربية لتحويل مواردها للنجاح، فبدون تنمية ستظل المجتمعات العربية بعيدة عن الاستقرار، مؤكدًا أن التنمية هى تنمية الناس بالناس وللناس، وهناك اقتناع مرتبط بأن الشباب مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالتنمية.

وأكد أبو الغيط، أن العالم العربى شاب فى معظمه، والتنمية الحقيقية تقاس بمدى اتساع الخيارات أمام الناس، مشيرًا إلى أن المواهب توزع فى العالم بالتساوى وليس الفرص. وأوضح أننا بحاجة فى الوطن العربى لـ 50 مليون وظيفة بحلول منتصف هذا القرن، خاصة أن نسب البطالة ترتفع بشدة.

وقال أبو الغيط إن بعض الدول العربية فى طريقها للتنمية فقدت بعض الشباب الذين تركوا فريسة لبعض الجماعات الإرهابية، مشيرًا إلى أن الدول العربية ليست أقل من الصين، وبالتالى الدول العربية تستطيع التنمية. وأكد أن الحكومات العربية تدرك أن التحديات التى تواجه مجتمعاتها هى تحديات معقدة.

وزير الاتصالات: عقد شراكات عالمية لتنفيذ استراتيجية الذكاء الاصطناعى

كتبت - هبة السيد

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن تطوير العنصر البشرى وبناء الإنسان المصرى يأتى على رأس أولويات الدولة، وذلك من خلال العمل على بناء قدرات الشباب وتطوير المهارات الرقمية؛ موضحا دور قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى المساهمة فى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير منظومة متكاملة تشمل التدريب ودعم الابتكار والإبداع فضلا عن تنفيذ المشروعات التى تساهم فى خلق فرص عمل متميزة.

جاء ذلك خلال كلمة الدكتور عمرو طلعت أثناء مشاركته فى الجلسة الأولى للدورة السابعة والعشرين لمنتدى الاقتصاد العربى الذى تنظمه مجموعة الاقتصاد والأعمال، بحضور أكثر من 600 مشارك من 20 بلد.

وأوضح الدكتور عمرو طلعت، الجهود التى تبذلها الدولة لدعم الاتجاهات التكنولوجية ومواكبة تطوراتها على الساحة العالمية لتحقيق التحول نحو الاقتصاد الرقمى، حيث يتم السعى نحو عقد شراكات عالمية لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعى خلال 3 إلى 5 سنوات، وكذلك تنفيذ العديد من المبادرات التى تهدف إلى تطوير المهارات الرقمية للشباب، ومن أبرزها تدشين مجتمعات للإبداع التكنولوجى فى الجامعات وتوفير البرامج التدريبية المختلفة التى تهدف إلى صقل مهارات الشباب فى المجالات المطلوبة لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خاصة فى مجال البرمجيات والأنظمة المدمجة وغيرها من المجالات التكنولوجية المتخصصة.



عمرو طلعت

وأضاف كما تسعى الحكومة إلى دعم أنشطة البحوث والتطوير حيث يتم تنفيذ مدينة المعرفة فى العاصمة الإدارية الجديدة، كما يتم العمل على تهيئة المناخ الملائم لجذب الاستثمارات العالمية؛ مشيرا إلى أن هناك فرص عظيمة لتعزيز التعاون العربى فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خاصة فى مجالات بناء القدرات ودعم التعاون المشترك فى الأسواق العربية للشركات العاملة فى هذا المجال وخاصة الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وأكد الدكتور عمرو طلعت، على أن هناك العديد من قصص النجاح للشركات العاملة فى مصر فى الخدمات ذات القيمة المضافة ومنها مجال البحوث والتطوير وتصميم الالكترونيات والبرمجيات المدمجة؛ مستعرضا الفرص الواعدة للاستثمار بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبالأخص فى مجال صناعة الإلكترونيات حث يتم العمل على توطين هذه الصناعة من خلال تحقيق قيمة مضافة للمنتجات المختلفة، بالإضافة إلى سعى مصر إلى التواجد بقوة على خريطة صناعة مراكز البيانات الضخمة لتصبح ممر رقمى عالمى، وذلك إلى جانب تحقيق مصر تقدما ملحوظاً فى مجال خدمات تكنولوجيا المعلومات حيث استطاعت أن تتبوأ مكانة مرموقة على خريطة خدمات التعهيد العالمية نظراً لتوافر كافة المزايا التنافسية فى هذا المجال والتى تجعلها من المقاصد الرئيسية والمفضلة للاستثمارات العالمية فى هذا المجال.

وأضاف طلعت، أنه يتم تنفيذ عدد كبير من المشروعات بالتعاون مع أجهزة ومؤسسات الدولة ومن خلال شراكات محلية وعالمية لتحقيق التحول الرقمى بهدف ترشيد موارد الدولة وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين ومكافحة الفساد وتحقيق العدالة الاجتماعية.

السيسى والتجربة المصرية فى لبنان.. النجاح الصعب الممكن



أكرم القصاص

a.elkasas@youm7.com

كأنه

كل شعب وكل دولة لها ظروفها الخاصة فيما يتعلق بالاقتصاد والمجتمع، وما يحتاجه الشعب، لكن هناك عوامل مشتركة تحكم تجارب التنمية فى العالم، فى ظل عولمة تفرض منافسة صعبة، وهو أمر ظاهر جدا فى الدول الكبرى، حروب تجارية بين الصين والولايات المتحدة وأوروبا وروسيا، كل دولة تريد أسوقا لمنتجاتها، وتريد استثمارات من الخارج والداخل توسع من فرص التنمية والعمل.

وخلال التسعينيات من القرن العشرين كان الحديث عن العولمة مجرد إشارات، ومع الوقت فرضت هذه التفاصيل نفسها على عالم يتسع، ويحتاج المزيد من الطاقة والبنية الأساسية، وظلت الكثير من الدول العربية خارج سياقات المنافسة حتى فرضت العولمة نفسها بشكل كبير.

الدول العربية بالطبع تعرضت لأحداث خفضت من قدراتها على إقامة تنمية مستديمة، ليس فقط بسبب صراعات وحروب أهلية وإرهاب، لكن بسبب تراكمات لسوء إدارة جعلها غير مستعدة للمنافسة، فى عصر تفرض فيه المنافسة نفسها على كل خطوة، الدول العربية بحاجة إلى تنمية واستثمارات وفرص عمل، وكما قال رئيس الوزراء مصطفى مدبولى فإن 60% من السكان تحت سن الثلاثين، وهو أمر إيجابى إذا ما أُحسن الاستعداد له بزيادة الاستثمارات فى مجالى التعليم والرعاية الصحية كمكونات رئيسية لرأس المال البشرى، وقال الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبوالغيط: إن الدول العربية بحاجة إلى 50 فرصة عمل سنويا فى منتصف القرن.

كان على مصر أن تكون مستعدة لهذا الواقع، وهو ما ظهر خلال السنوات الأخيرة، لم تكن الطاقة الكهربائية متوفرة أو كافية لبناء صناعة والتوسع فى الاستثمار الصناعى، واتخذت مصر أول خطوة لبناء محطات وشبكات كهربائية، تكفى للتوسع، وفى نفس الوقت شبكة طرق تسمح بسهولة انتقال الخامات والبضائع والبشر، وتصل لمناطق صناعية وزراعية جديدة، محطات تنقية مياه، مناطق صناعية وأنفاق تربط مصر شرقا وغربا، وكانت هذه الخطوات عندما بدأها الرئيس عبد الفتاح السيسى، تبدو صعبة، خاصة مع وضع اقتصادى صعب، لكن مع الوقت اتضحت ملامح نجاح الخطة، مصر دولة كثيفة السكان، وهو ما يرتب المزيد من التوسع وبناء مجتمعات جديدة.

بشهادة الداخل والخارج نجحت مصر فى تأسيس بنية أساسية تسمح ببناء واقع جديد، مع إصلاحات مالية واقتصادية كانت إجراءات صعبة ومؤلمة، لكنها ضرورية لتخطى حالة الفشل، والآن تبدو التفاصيل قابلة للفهم، وينتظر المصريون أن يجنوا ثمار كل هذا، فى صورة تنمية وفرص عمل، وعوائد للتنمية تسمح بسداد الالتزامات، وتضيف للدخل القومى.

فى البداية كانت هناك تساؤلات عن شكل التجربة المصرية، واحتمالات نجاحها، اليوم أصبحت هذه التجربة تمثل نموذج نجاح يمكن للآخرين اتخاذه مسارا، وقد بدا هذا فى رد فعل رئيس وزراء لبنان سعد الحريرى، وقوله بوضوح» أمام لبنان خيارين.. أن تفشل الدولة أو تتبع النموذج المصرى فى التنمية»، كما تحدث عن تجربة مصر فى قطاع الكهرباء، ورغبة لبنان فى الاستفادة منها، واتجاه لأن تقدم الشركات المصرية دعما للكهرباء والطاقة فى لبنان.

الحديث عن النجاح المصرى ليس مجرد كلام بروتوكولى، وقد أعلن الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، خلال لقائه بالرئيس اللبنانى ميشال عون على هامش منتدى الاقتصاد العربى، فى دورته السابعة والعشرين، أن مصر تدعم قطاع الطاقة فى لبنان، وأن شركات الكهرباء المصرية مستعدة للدخول فى المناقصات التى ستطرحها لبنان، أى أن الشركات المصرية لديها خبرات، فضلا عن أنها تنافس فى مناقصات كبرى.

تجربة مصر أصبحت قابلة للنقل والتكرار، وهو ما يرتب المزيد من الجهد للتدريب والجودة والتطوير الإدارى، بشكل يجعل للشركات المصرية فرص للعمل إقليميا عربيا وأفريقيا، وهناك بالفعل مشاركة للشركات المصرية فى أفريقيا حيث تبنى شركة المقاولون العرب، سد «ستيجلر جورج» أكبر سد فى تنزانيا على نهر «روفيجى»، واليوم تتحدث لبنان عن الاستفادة من التجربة المصرية فى الكهرباء والتنمية، وهو أمر يرتب المزيد من المسؤوليات، والحركة لضمان استمرار هذا العمل.

الشاهد من هذا أن كل دولة لها إمكاناتها وظروفها، وأن النجاح والمنافسة فى عالم اليوم صعب، لكنه ممكن.

توثق الحوادث وتساعد الشرطة فى عملها وتكشف لغز الجرائم

كاميرات المراقبة.. شاهد شاف كل حاجة

» وثقت بطولة رجال الشرطة أثناء ملاحقة إرهابى الدرب الأحمر.. وكشفت الأسباب الحقيقية وراء حادث محطة مصر.. شوارع مصر تحت مجهر المرور.. 1200 كاميرا بالميادين العامة.. والمحليات تلزم أصحاب الأكشاك والمحال بتركيبها.. انتعاش فى سوق بيع الكاميرات بباب اللوق.. السعر يبدأ من 2000 جنيه وترصد لمسافة 20 كيلو متراً

أعد الملف - محمود عبدالراضى - بهجت أبوضيف - كريم صبحى
عبد الرحمن سيد - أحمد الجعفرى - محمد أبوعوض

لولا وجود كاميرات المراقبة فى شارع ضيق بمنطقة الدرب الأحمر لتوثيق مشهد ملاحقة أبطال الشرطة للإرهابى ربما لم يصدق البعض الملحمة البطولية التى قاموا بها، ولولا وجودها بمحطة سكة حديد مصر، لما كان هذا التعاطف الكبير من المواطنين مع الضحايا، ولولا وجودها فى كثير من المناطق لهرب المجرمون من العدالة، لكن وجودها بات شيئا لا غنى عنه، توثق الحادث وتساعد الأمن فى مهمته وتمثل أسلوب ردع للمجرم الذى يتحرك وهو يعلم أنه يتم تصويره وسيتم القبض عليه.

وتسعى الدولة دائما لتحويل المجتمع مجتمع رقمى باستخدام التكنولوجيا الحديثة والمعلومات، فى سائر الإجراءات التى تتخذها لخدمة المواطنين التى كان على رأسها استخدام تكنولوجيا المعلومات فى إدارة المرور، حيث أخذت الأجهزة الأمنية بالقاهرة والجيزة، على عاتقها تركيب العديد من كاميرات المراقبة المتواجدة بالشوارع والميادين الهامة والرئيسية، وبالطرق الرابطة بين المحافظتين، لمراقبة حركة السيارات مروريا لفك أى حالات من الزحام المرورى للمركبات وأمنيا لرصد أى أحداث جنائية بالشوارع لضبط المتورطين، فيها مثل حالات السرقة والنشل والخطف والحرائق والقتل للقبض على المتهمين فيها.

وانتهت أجهزة الأمن من تركيب 950 كاميرا مراقبة بنطاق ميادين وشوارع وتقاطعات محافظة القاهرة، لتحرير المخالفات المرورية إلكترونيا خاصةً مخالفات «كسر الإشارة الضوئية، والانتظار فى الممنوع، والانتظار صف ثانى»، وإرسالها لنيابة المرور المختصة لاتخاذ اللازم، وذلك عقب الانتهاء من تغطية شوارع العاصمة الرئيسية بمنظومة اشارات الضوئية المراقبة إلكترونيا.

وزودت أجهزة الأمن غرف عمليات المرور والمحافظة والنجدة، بكاميرات مراقبة حديثة لها تقنية التقاط الحوادث الجنائية والإرهاب والتوصل لمرتكبيها فى توقيت الحادث، ومن أبرزها حادث انفجار الدرب الأحمر الذى سرد تفاصيل الواقعة فى دقيقة لخصت المعلومات الكاملة عن الانفجار، كما رصدت الكاميرات المتواجدة بمحلات وكافيهات والحارات المهمة وقائع سرقة وقتل عديدة قادت رجال المباحث فى التوصل للجناة ومعاقبتهم.

وتسجل تلك الكاميرات كل الأحداث والمخالفات إلكترونيا منها ميدان التحرير وكوبرى أكتوبر و15 مايو وشارع 26 يوليو وكورنيش النيل ومحور التسعين الجنوبى والشمالى وشارع رمسيس ومحور النصر وميدان رابعة العدوية وروكسى يوسف عباس وطلعت حرب ومنطقة عابدين، ومناطق متفرقة من وسط المدينة وطريق الكورنيش ومداخل ومخارج الشوارع الرئيسية المؤدية للميادين الهامة.

كما تسير محافظة الجيزة وأجهزة الأمن فى خطة قامت من خلالها فى تركيب 250 كاميرا متواجدة بالشوارع والميادين وبغرف عمليات المرور والنجدة والمحافظة يتم من خلالها متابعة كافة الأحداث على مدار الـ 24 ساعة تسجل جميع تفاصيل الوقائع، بالإضافة إلى كاميرات المراقبة المنتشرة بالمحلات والشركات والبنوك ومحطات الوقود تساعد أثناء تفريغها فى التوصل لمرتكبى الأحداث الجنائية «سرقة، قتل، خطف» مثلما حدث فى محل المشغولات الذهبية بحدائق الأهرام.

كما يهدف تركيب الكاميرات إلى العمل على مراقبة جميع المحاور والميادين لرصد المخالفات المرورية وحوادث السير والسرقة والأعطال التى تتسبب فى إعاقة حركة المرور، فضلا عن تغطيتها لحالات السرقة والحوادث الجنائية ولتسجيل جميع الأحداث التى تكشف عن السيارات المسروقة وإرسال أرقامها لغرفة التحكم بالإدارة، لضبطها فى أقرب كمين مرورى.

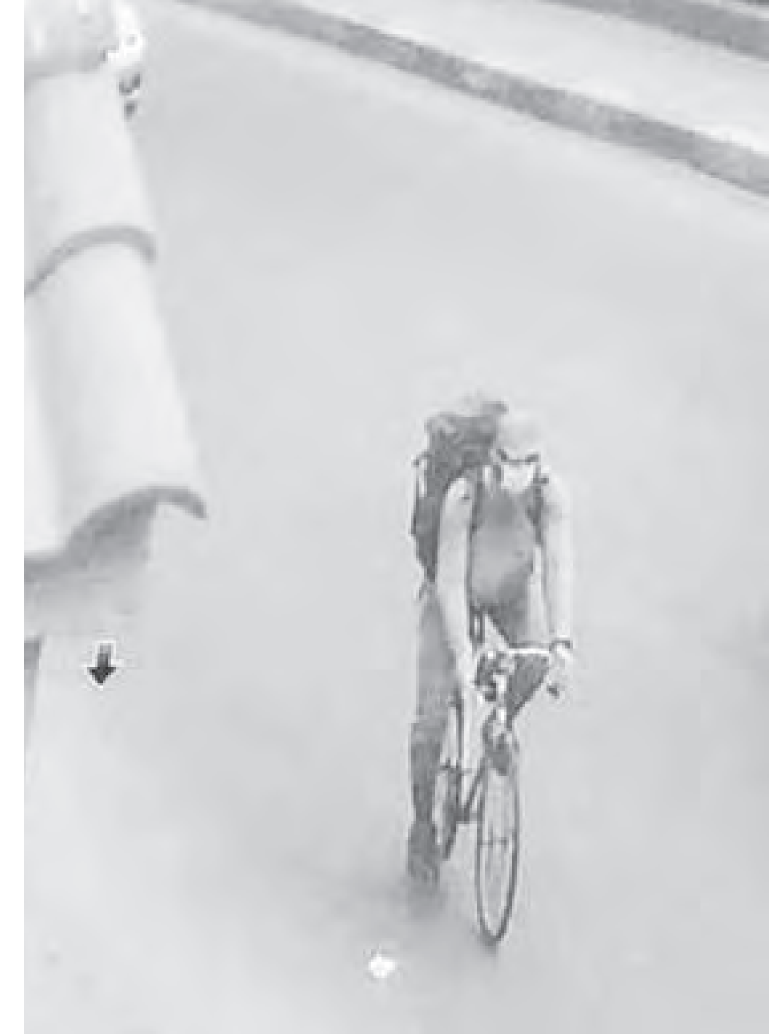
كما توجد كاميرات أخرى بالوحدات للعمل على مراقبة مخارج ومداخل الوحدات ومتابعة سير الأعمال ورصد أى أعمال بلطجة، وتقوم إدارات المرور فى انتهاج التطور التكنولوجى، لتطوير جميع وحدات التراخيص وغرفة المرور. وأجريت عمليات تركيب للكاميرات بالشوارع الهامة بنطاق الجيزة ومنها ميدان الدقى ومصطفى محمود والجلاء وسفنكس والجامعة والجيزة وشارع جامعة الدول العربية وأحمد عرابى والسودان، وفيصل والهرم والمحطة وطريق الواحات ومدينة 6 أكتوبر بميدان الحصرى، وفودافون وليلة القدر وشارع جامعة عبد الناصر وبشوارع وميدان مدينة الشيخ زايد وكورنيش النيل وبميدان النهضة والكيت كات وبمحيط محطات الوقود والشركات والحوارى.

وساهمت كافة الكاميرات التى ركبت خلال الفترة الماضية فى رصد العديد من الوقائع الجنائية والمرورية على كافة الطرق والميادين الهامة، وذلك فى إطار خطة المديريات التى تنفذها الإدارة العامة للمرور بالتعاون مع مسؤولى المحافظتين للاعتماد على التكنولوجيا الحديثة كأحد المحاور الهامة لضبط الجناه والاختناقات، وتخفيف الاعتماد على العنصر البشرى، لتحقيق الانضباط المرورى بالشوارع بما يضاهى أفضل الوسائل المطبقة عالمياً.

«كاميرات المراقبة».. أدوات رجال الأمن لتحديد هوية المتهمين.. تلعب كاميرات المراقبة دوراً محورياً فى العمل الأمنى، فلا يخلو حادث كبير سواء «سياسى أو جنائى» إلا ووثقته كاميرات المراقبة، خاصة إذا كان يقع فى كتلة سكنية.

وكشفت كاميرات المراقبة العديد من الجرائم ورصدت تحركات المتهمين، ليتم تحديد هويتهم بعد ذلك والقبض عليهم، حيث لم تكد دماء الضحايا أن تجف، ليتم ضبط الجناة.

أهمية توثيق الجرائم لحظة وقوعها، لا يقتصر على كاميرات المراقبة الرسمية، وإنما توجد العديد من الكاميرات الأهلية التى يضعها المواطنون فى عقاراتهم وبالمحال التجارية، خاصة الكاميرات المثبتة على الأكشاك







إيهاب يوسف

> بعبع اللصوص.. والأهالى يستعينون بها فى العقارات تحت شعار «الكاميرا أهم من حارس الأمن».. خبراء أمنيون: الكاميرات أداة ردع للجرمين وتقلص عدد الجرائم

فى الشوارع، حيث ترصد هذه الكاميرات كل التحركات، ويستعين بها رجال البحث الجنائى فى عملهم، خاصة أنها ترصد حركة الجناة على مسافات بعيدة وبجودة عالية. الهواتف المحمولة التى يوثق أصحابها الجرائم لدى وقوعها، والذين يتصادف وجودهم بمسرح الجريمة، تلعب دوراً حيوياً فى مساعدة رجال الأمن فى كشف الجرائم، خاصة الجنائية المتمثلة فى السرقات والتحرش والمشاجرات وغيرها من الجرائم التى تلعب فيها كاميرا التصوير دوراً حيوياً فى سرعة ضبط الجناة وإقامة الأدلة على المتهمين أثناء تقديمهم لجهات التحقيق. ومع التطور الكبير فى عالم التنكولوجيا الحديثة، باتت كاميرات المراقبة جزء لا يتجزأ من العمل الأمنى، حيث يتم الإعتماد عليها بشكل كبير فى توثيق الجرائم وتحديد هوية المتهمين.

كاميرات المراقبة فى عيون خبراء الأمن.. العديد من النتائج الطيبة لتركيب كاميرات المراقبة بالشوارع، عددها خبراء الأمن، حيث قال الدكتور إيهاب يوسف، خبير المخاطر الأمنية: إن انتشار تركيب كاميرات المراقبة بالشوارع أمر إيجابى، ويحتاج للدعم والمساندة، وتكرار التجربة حتى يتم تعميمها بكل الشوارع، خاصة بالمناطق الشعبية التى تعانى من انتشار تاجرة المخدرات والسرقات.

وأضاف خبير المخاطر الأمنية، أنه لابد من إلزام أصحاب المحلات والمنشآت التجارية بتركيب تلك الكاميرات، وعدم إصدار التراخيص لهم إلا بتركيبها، مع تفعيل الدور الرقابى لمتابعة عمل تلك الكاميرات، حتى لا تكون مجرد استجابة روتينية فقط، مؤكدا أن الدول المتقدمة تعتمد بشكل أساسى على كاميرات المراقبة فى الأداء الأمنى، حيث لا يخلو شارع من الكاميرات التى ترصد تحركات المواطنين من كافة الجهات.

وقال اللواء رشيد بركة، مساعد وزير الداخلية السابق والخبير الأمنى، إن كاميرات المراقبة أصبحت تمثل الداعم الأول لرجال الشرطة فى أداء عملهم، حيث تعد أول دليل يلجأ إليه فريق البحث الجنائى عقب وقوع الجريمة للتوصل لهوية مرتكبها، والكشف عن كيفية وقوعها. وأكد «بركة» أن كاميرات المراقبة لا يقتصر دورها فى كشف غموض الجرائم الجنائية فقط من قتل وسرقة، بل يمتد للتوصل لهوية العناصر الإرهابية، كما حدث من الكشف عن هوية إرهابى الدرب الأحمر الذى فجر حزاما ناسفا أسفر عن مصرعه واستشهاد وإصابة عدد من رجال الشرطة، حيث توصلت الجهات الأمنية لمقر اختبائه بعد تتبع كاميرات المراقبة التى رصدته منذ محاولته تفجير عبوة ناسفة بميدان الجيزة، حتى عودته للدرب الأحمر.

وذكر «بركة» أن التقدم التكنولوجى وفر وسائل حديثة تساهم فى حفظ الأمن والتصدى لانتشار الجرائم.

كاميرات المراقبة أدوات ردع للمجرمين.. المجرم وهو يتحرك الآن فى الشوارع، بات على يقين أنه «على الهواء مباشرة»، فى ظل الانتشار المكثف لكاميرات المراقبة بالشوارع، سواء الكاميرات الرسمية الموجودة على أسوار المصالح الحكومية، أو الكاميرات الخاصة التى وضعها المواطنين بالعقارات والمحال التجارية والأكشاك بالشوارع، حيث أصبح له مفعول السحر فى تحقيق عنصر الردع للمتهمين، حيث يعلم المجرم وهو يتحرك أن خطواته مرصودة، ومن ثم يتراجع عن جريمته.

وفى هذا السياق، طالب خبراء أمنيون المواطنين بأهمية تركيب كاميرات المراقبة على منازلهم ومتاجرهم، حفاظاً على الممتلكات الخاصة، ولردع اللصوص وسرعة ضبط المتهمين حال ارتكابهم للجرائم.

ومثلت كاميرات المراقبة شاهد عيان موثوق فى شهادته أمام جهات التحقيق، بعدما كشفت عن العديد من الجرائم الجنائية والإرهابية التى وقعت خلال الفترة القليلة الماضية، لتسهل مهمة الأمن فى رصد العناصر الإرهابية والإجرامية معًا، ومهمة جهات التحقيق فى الاستناد إلى أدلة دامغة، بعدما سجلت وقائع العمليات التى نفذوها بالصوت والصورة.

إرهابى الدرب الأحمر.. قبل أيام قليلة من تتبعه ورصده بالدرب الأحمر، سجلت كاميرات المراقبة الانفجار الذى تسبب فيه الإرهابى الحسن عبد الله بالقرب من مسجد الاستقامة بميدان الجيزة، وكان ذلك التسجيل بداية لتحريات موسعة أجرتها الأجهزة الأمنية واستعانت خلالها بكاميرات المراقبة؛ لرصد العنصر الإرهابى، حتى توصلت لمكان سكنه بمنطقة الدرب الأحمر، وقبل القبض عليه بلحظات فجر حزام ناسف كان يرتديه، مما أسفر عن استشهاد عدد من رجال الشرطة وإصابة عدد من المواطنين، وهى الواقعة التى سجلتها الكاميرات، لتقدم لجهات التحقيق دلائل كافية لتفاصيل الحادث.

حادث محطة مصر.. كان لكاميرات المراقبة دور كبير فى كشف تفاصيل حادث محطة مصر، وقدمت سيناريو كامل لكيفية حدوث الواقعة، بداية من المشاجرة التى وقعت بين السائقين، ونزول أحدهما من الجرار المتسبب فى الحادث دون تأمينه، ومن ثم دخول الجرار للمحطة بسرعة عالية، واصطدامه بالصدادات الخرسانية بالرصيف رقم 6 وانفجار تنك الوقود الخاص به.

محل مشغولات ذهبية بالهرم.. سجلت كاميرات المراقبة لحظة الهجوم الذى نفذه 6 متهمين على محل مشغولات ذهبية بمنطقة حدائق الأهرام، وساهمت مقاطع الفيديو التى التقطتها «الكاميرات» فى كشف تفاصيل الهجوم الذى نفذه المتهمون وعددهم ونوعية السلاح الذى استخدموه فى العملية، وبناء على تلك المعلومات التى، تم إجراء تحريات موسعة حول هوية المتهمين حتى تم التوصل لهم والقبض عليهم، واستندت جهات التحقيق إلى تلك الفيديوهات فى توجيه الاتهام لهم.

انفجار الكاتدرائية.. أعلنت الأجهزة الأمنية هوية منفذ الهجوم الإرهابى على الكنيسة المرقسية فى مدينة الإسكندرية، وهو «محمود حسن مبارك»، وأشارت إلى أن مقاطع الفيديو التى التقطتها الكاميرات ساهمت فى تحديد هوية المتهم البالغ من العمر 31 عامًا، وما تبع ذلك من إسقاط الخلية الإرهابية التى ينتمى إليه المتهم وخططت لتلك العملية، لتؤكد مرة أخرى على دور الكاميرات فى كشف أخطر العمليات التى شهدتها مصر خلال السنوات القليلة الماضية.

تجارب تكشف أهمية تركيب الكاميرات.. تجارب حقيقة عن أهمية كاميرات المراقبة سردها الأهالى، حيث قال عبد الله سعد صاحب تجربة تركيب كاميرات المراقبة بشارع الفرن بالوراق، بطريقة التضامن بين سكان الشارع، عقب مرور ما يقرب من 13 شهرا على تنفيذ التجربة، أن تلك الكاميرات تسببت فى القضاء على كافة أنواع الجريمة التى كان يتعرض لها سكان الشارع من سرقة الشقق والمحلات والسيارات، وانتشار لتجارة المخدرات، حيث اختفت تلك الجرائم من الشارع، وفى حال وقوع حادث سرقة يتم التوصل لهوية مرتكبها والإبلاغ عنه لدى قسم الشرطة.

وأضاف المواطن فى حديثه لـ«اليوم السابع» أن التجربة الفريدة التى نفذها بالاشتراك مع سكان شارع الفرن انتشرت فى العديد من شوارع الوراق، حيث قلدهم عدد من سكان الشوارع الأخرى، ونفذوا التجربة بواسطة الاشتراك فى جمع المقابل المادى للكاميرات والدفع بنظام التقسيط الشهرى، حتى لا تمثل عبئا عليهم. وتابع حديثه قائلا: إنه يتم عمل صيانة بصفة دورية للكاميرات للحفاظ عليها، واستمرار عملها بشكل كامل، كما أن سكان الشارع يشعرون أن تلك الكاميرات تمثل أحد أهم وسائل الأمان الخاص بهم، وهو ما يدفعهم للحفاظ عليها، والاهتمام بصيانتها.



وأكد أيضا أن تلك الكاميرات لم تساهم فى منع الجريمة فقط، بل ساهمت فى الحفاظ على نظافة الشارع، حيث يتم التوصل لأى شخص وراء إلقاء القمامة بالشارع، والتنبيه عليه بعدم تكرار الأمر. وقال عبد الله سعد إن التجربة تشمل دفع كل صاحب شقة بالشارع 5 جنيهات شهريا، بينما يلتزم صاحب المحل بدفع 10 جنيهات، لحين الانتهاء من سداد قيمة الكاميرات، وهو مبلغ بسيط لا يمثل أى أعباء على السكان، وطالب بتكرار التجربة وتطبيقها بكافة الشوارع، لمواجهة الجرائم بكافة أنواعها، ومساعدة رجال الشرطة فى أداء عملهم.

وفى ذات السياق طبق عدد من سكان منطقة مسجد السيسى بأوسيم شمال محافظة الجيزة، تجربة تركيب كاميرات المراقبة على نفقتهم الخاصة، حيث ذكر مصطفى بكر صاحب محل، أن عددا من أصحاب المحلات بالمنطقة اشتركوا فى شراء عدد من الكاميرات للمساهمة فى التصدى لتجار المواد المخدرة، وكافة أنواع الجرائم التى يعانى منها سكان الشارع.

وأضاف أن أهالى المنطقة عانوا قديماً من انتشار تجار المخدرات، مما دفعهم لاتخاذ قرار بتركيب كاميرات المراقبة لرصد الخارجين عن القاون، وردع أى شخص خارج عن القانون.

قانون المحال العامة والمنشآت الصناعية.. قال النائب على عبدالواحد، عضو لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان: إن مجلس النواب حريص على سن تشريعات تساهم بشكل كبير فى رفع معدلات الأمن والقضاء ومكافحة الجرائم المنظمة التى استطاعت الأجهزة الأمنية فى الفترة الماضية ضربها والسيطرة عليها.

وتابع عضو لجنة الإدارة المحلية بالبرلمان، فى تصريحات لـ«اليوم السابع»، أن البرلمان انتهى من قانون مشروع قانون تشغيل وإدارة المحلات العامة والصناعية والتجارية، وأرسله إلى لمجلس الدولة الذى سيفرض ويلزم المحال العامة والتجارية وكل المنشآت الصناعية، بضرورة تركيب كاميرات المراقبة بموصفات تضعها لجنة منح التراخيص.

وأوضح «عبدالواحد» أن قانون تشغيل وإدارة المحلات العامة والصناعية والتجارية، نص فى المادة «27» على: «تلتزم المحال التجارية بتركيب كاميرات مراقبة داخلية وخارجية، وفقًا للاشتراطات التى يصدر بها قرار من اللجنة»، كما تحدد اللجنة الأنشطة والاشتراطات الواجب توافرها لتركيب الكاميرات المشار إليها بالفقرة السابقة.

ومن جانبه، أكد اللواء عصام أبوالمجد، عضو لجنة الدفاع والأمن القومى بالبرلمان، أن تأمين الشارع المصرى بكل الوسائل الحديثة يساهم فى رفع مُعدلات مكافحة الجرائم المنظمة أو حتى غير المنظمة، وهو قرار استراتيجى يتوجب علينا على مواطنين وبرلمانيين المساهمة فى تحقيقة بالتعاون مع الجهات المسؤولة وفى مقدماتها المؤسسة الأمنية.

وتابع عضو لجنة الدفاع والأمن القومى بالبرلمان، أن مجلس النواب وافق على ضرورة إلزام المحال العامة والتجارية وكل المنشآت الصناعية بضرورة تركيب كاميرات مراقبة، فى الشوارع الأمامية، وكذلك داخل المحال والمنشآت من أجل النهوض بالمنظومة الأمنية ومواجهة كل محاولات ضرب الاستقرار فى مصر.

فى سياق متصل قال النائب طارق حسانين، عضو لجنة الشؤون الاقتصادية بالبرلمان، إن البرلمان راعى الجزء الاقتصادى فى إلزام المحال العامة بتركيب الكاميرات أمام المنشآت المختلفة وبداخلها كجزء من ضمان أقصى معدلات الأمان لتلك المحال وحماية المواطنين من التلاعب بحقوقهم، وهو ما تسعى الدولة له أيضاً مع الجزء الإجتماعى.

انتعاش فى سوق بيع كاميرات المراقبة.. رواج كبير لكاميرات المراقبة فى البيع والشراء، حيث زاد إقبال المواطنين على شرائها من المحلات، بعدما أصبحت عنصرا أساسيا فى أمن وسلامة المواطن.

منطقة باب اللوق بوسط القاهرة، تعتبر أشهر المناطق التى تبيع وتعرض كاميرات المراقبة، وتكتظ بها المحلات التى يتوافد عليها المواطنون لشراء الكاميرات والاستفسار عن أسعار وأنواع الكاميرات.

هنا، فى المنطقة الأشهر لبيع الكاميرات، تجولت «اليوم السابع»، حيث يقول «مصطفى عيد» فنى وبائع فى أحد المحلات: إن إقبال المواطنين على شراء كاميرات المراقبة تزايد بشكل كبير فى الفترة الأخيرة لإحساس الناس بأهمية الكاميرات، ونجاحها فى الكشف عن عشرات بل مئات الجرائم، حيث يعتبرها بعض المواطنين البديل لأفراد أمن الحراسة فى تأمين البيوت والمحلات.

وأضاف البائع، أن أسعار الكاميرات، تختلف حسب مواصفاتها، فهناك كاميرا داخلية، وهى التى يتم وضعها فى مكان مغلق مثل المحلات فى الداخل، وكاميرا خارجية وهى التى يتم وضعها فى الشارع أو مكان مكشوف، وتتفاوت أسعار الكاميرات ما بين ألفين إلى 6 آلاف جنيه، حسب مواصفاتها وقدرتها على التقاط مساحة كبيرة من المكان الموضوعه فيه.

وكشف «مصطفى» أن وحدة كاميرات المراقبة تتكون من كاميرا وذاكرة تخزين وسلك كهربائى، مشيرا إلى أن هناك كاميرات يتم وضعها فى مكان ثابت وأنواع أخرى يمكن أن تلتقط أكثر من زاوية فى المكان.

وأشار إلى أن شراء كاميرات المراقبة، لم يقتصر فقط على أصحاب المحلات أو الفيلات، بل إن شريحة كبيرة من الشعب المصرى أقبلت على الشراء، مثل أصحاب الأكشاك، وهناك بعض الشوارع و«الحارات» يشتركون فى شراء كاميرات مراقبة، ووضعها فى تلك الشوارع، وذلك لاقتناعهم بأهمية الكاميرات فى تأمين بيوتهم وشققهم .

وبدوره، قال «أحمد» أحد البائعين: إن كاميرا ثمنها ألفا جنيه، يمكن أن تؤمن لك بضاعة بملايين الجنيهات وتحافظ على حياة المواطنين، مشيراً إلى أن اللص عندما يقبل على ارتكاب حادث سرقة أو جريمة ما، عندما يجد فى المكان كاميرات مراقبة يبتعد عن تنفيذ جريمته خوفا من اكتشافه، وبالتالى كاميرات المراقبة تمنع وقوع الجرائم، مشيرا إلى أن الأمر يصل أن بعض الأشخاص يركب هيكل كاميرا مراقبة «وهمية»، لإيحاء أى لص بوجود كاميرا فى المكان حتى يشعر بالخوف من كشفه ومنعه من تنفيذ جريمته.

وأشار البائع إلى ضرورة تركيب الكاميرات فى أكثر من مكان، حتى تساعد الشرطة على تتبع الجانى ورصده، مشيرا إلى أن هناك زبائن اشترت من المحل كاميرات مراقبة، ونجحت فى رصد المتهم حيث تعرض صاحب مصنع غزل ونسيج لسرقة ملابس من المصنع بقيمة 400 ألف جنيه، وعن طريق تتبع المتهم من خلال كاميرات المراقبة تم الوصول للمتهم والقبض عليه، مضيفاً أن أحد الزبائن اشترى من المحل كاميرا مراقبة، وتم تركيبها له فى شقته بمدينة الرحاب وتعرضت للسرقة، وقام المتهم بسرقة كاميرا المراقبة الموجودة فى الشقة، بعد سرقة مشغولات ذهبية من المكان، ولكن من خلال «دى فى آر» جهاز «التخزين» تم تفريغ اللقطات وتمكن رجال المباحث من الوصول للمتهم والقبض عليه. وتختلف كاميرات المراقبة من حيث السعة والبعد الجغرافى، فهناك كاميرات بمحيط المنشآت الحيوية والهامة تغطى كافة أرجاء الأماكن، وهناك محلات وشركات ومحطات وقود ترصد أى وقائع تحدث بجوارهم. ويتم تحديد نوع الكاميرات المناسبة للمنشآة وحجمها والتقنيات المتوفرة، فبعض الأماكن الحيوية والمستهدَفة تتطلب نظم مراقبة متطورة ومعدة كى لا يفسدها أى محاولات إتلاف، ويتم تفريغها على مدار أيام معينة للاحتفاظ بالتسجيلات الهامة وتفاصيل الوقائع اللازم البحث والتدقيق فيها، وتختلف كل كاميرا حسب الفترة الزمنية، والاحتفاظ بالبيانات والرؤية للوقائع و«السيستم» الذى تدار به.

وتعد أقوى أنواع الكاميرات الألمانى التى تغطى 20 كيلو لرصد أى وقائع وتكون سعة التخزين لها عالية تصل من 15 يوما إلى شهرين، ويتم تفريغها بعد المدة المحددة لها بحسب الجهة التى تقوم بتركيبها يكون لها «سيستم»، قوى يساعد فى الرؤية الدقيقة حتى تصل إلى داخل السيارات على الطرق ولرصد الحوادث الجنائية والمرورية، كما توجد أنواع أخرى ترصد لمدى من 700 متر إلى 1000 كيلو لرصد الحالة الأمنية بمحيط البنوك والمنشآت الخاصة، وتخزن لمدة 48 ساعة، وتبدأ الأسعار فيها من 90 إلى 250 ألفا، ويوجد أسعار للكاميرا الداخلية فى المحلات يبدأ من 175 جنياً و250 جنيهاً للكاميرا الخارجية، ويعد أفضل الأنواع هى «بيور تيس» و«هاى فيجان وضاهيا» والتى تبدأ أسعارها من 230 جنيهًا للواحد ميجا بيكسل.

ويوجد نوع روسى ويوغسلافى وأمريكى من الكاميرات يساعد فى سرعة الوصول إلى الجناة، ويتواجد داخل المدن وبمحيط المنشآت الخاصة والمحلات والشركات ومحطات الوقود، ويسمح لتخزين المادة لـ48 ساعة، ويجب القيام بإزالة كافة البيانات منها ثم يتم تشغيلها مرة أخرى، وتوضع كاميرات المراقبة على ارتفاعها عالية للرصد المرورى على الطرق بخلاف الرصد الأمنى للجناة وضبط المتهمين فى وقائع السرقة أو القتل أو الخطف وتكون بمحيط المحلات، ولا تشترط أن توضع بارتفاعها عالية وتسمح برؤية عالية ويكون لها سيستم معين.

كما توجد كاميرات الأنالوج Analog وهى كاميرات جودتها ضعيفة تقاس جودة هذا النوع من الكاميرات بالـTVL وهى تبدأ عادة من 420 TVL وتصل إلى 1200TVL، ثم بعد ذلك الجودة الأعلى وهى AHD Analog Height Definition ويتم قياس جودة هذه الكاميرات بالميجا بيكسل تبدأ بـ1 ميجا بيكسل وتصل إلى 1.3 ميجا بيكسل، وفى هذه الكاميرات بخلاف جودة العدسة توجد درجة وضوح الصورة وهى تبدأ بـ720 بيكسل ثم 960 بيكسل ثم 1080 بيكسل، أو جودة عالية الدقة Full HD ثم الجودة الأعلى، وهى HD Height Definition التى تبدأ بـ1 ميجا بيكسل، وتصل إلى 5 ميجا بيكسل.

تعقد الجمعية المصرية لشباب الأعمال، يوم 20 مايو الجارى، حفل سحورها السنوى، وتمت دعوة كبار الشخصيات العامة وأعضاء الجمعية للمشاركة بالحفل، فيما يعقد مجلس إدارة الاتحاد المصرى لجمعيات المستثمرين الجمعية العامة العادية خلال الشهر الكريم ويتخلله حفل إفطار.

العدد 2895 – السبت 4 مايو 2019 – 28 من شعبان 1440هـ
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

رجل الأعمال

غدا..«رجال الأعمال» يناقشون الاستعلام الائتمانى للأفراد

كتبت – أمنية جلال

تنظم لجنة البنوك والبورصات بجمعية رجال الأعمال المصريين، برئاسة حسين حسين، غداً الأحد، اجتماعاً موسعاً لمناقشة الاستعلام الائتمانى للأفراد.

وقال حسن حسين رئيس لجنة البنوك: إن الاجتماع يهدف إلى التعرف على الاستعلام الائتمانى للأفراد وتأثيره على التعاملات التجارية والبنكية، وذلك بحضور الدكتور محمد كفافى، رئيس مجلس الإدارة التنفيذى والعضو المنتدب للشركة المصرية للاستعلام الائتمانى I Score.

تأسست الشركة المصرية للاستعلام الائتمانى عام 2005 طبقاً لأحكام قانون الشركات رقم 159 بسنة 1981 وقانون سوق رأس المال رقم 95 لسنة 1992 بموافقة الهيئة العامة لسوق المال، والموافقة المبدئية الصادرة من مجلس إدارة البنك المركزى المصرى، كشركة مساهمة مصرية بمساهمة 25 بنكا والصندوق الاجتماعى للتنمية تحت اسم «استعلام» كأول اسم تجارى للشركة، وتم تجديد العلامة التجارية للشركة لتحمل اسم «I-Score» فى عام 2007.

رمضان رجال الأعمال.. جد ولعب وطاعة

كتب – هانى الحوتى

يميل غالبية المصريين إلى الخمول والكسل خلال شهر رمضان، بحجة أن الصوم يضعف قوتهم وبيؤثر سلبًا على تركيزهم، الأمر مختلف تمامًا لدى رجال البيزنس الذين ينشطون خلال الشهر الكريم ويعملون لساعات أطول، بل يستغلون حالة الهدوء العامة للتفكير فى الخطط المصيرية لشركاتهم، ونرصد فى التقرير التالى طقوس نماذج من رجال الأعمال المصريين سواء الكبار أو الشباب.

فريد خميس

لا يغير رجل الأعمال محمد فريد خميس، مؤسس مجموعة النساجون الشرقيون، عاداته فى العمل خلال شهر رمضان الكريم، وتستمر أجندة يومه ثابتة دون أى تغيير، فهو يحضر مبكرًا إلى مقر المجموعة بمنطقة الشيراتون لمتابعة التقارير الدورية من المسؤولين بشركاته المختلفة أو يذهب لمتابعة العمل فى أحد المصانع أو المشروعات الجديدة للاطمئنان على سير العمل وإبداء ملاحظاته عنها، ولا يضاف لتلك الأجندة إلا الحضور لحفلات الإفطار التى يقيمها لكل شركة يمتلكها على حده.

بجانب أنه يعد حفلات إفطار لكل شركة مثل حفلة إفطار الجامعة البريطانية وحفل أكاديمية الشروق وحفل مصانع النساجون الشرقيون للسجاد وحفل مصانع ماك، يحرص «خميس» على محاورة العاملين فى شركاته للتعرف على رأيهم فى العمل والاستماع إلى أى شكاوى، ويحذر المديرين من منع أى عامل من إبداء أى ملاحظة أو شكوى بل قد يغير رأيه فى قرار بسبب تلك المناقشات، ويحرص أيضًا على نقل السعادة للعاملين من خلال إصدار قرارات بصرف حوافز أو علاوات لهم.

حسين صبور

طوال رحلة عمله التى تمتد لنحو 50 عامًا لم يغير شيخ المعماريين حسين صبور، أى روتين خلال شهر رمضان، إذ يذهب للعمل من الساعة 9 صباحًا ويغادر قبل وقت الإفطار بنصف ساعة ليلحق بالإفطار مع عائلته، وما يغيره أنه إذ تزامن الشهر الكريم مع التوقيت الصيفى فإنه يعمل 9 ساعات متواصلة منذ 9 صباحًا حتى 6 مساءً أما إذ تصادف مع التوقيت الشتوى فإنه يعمل منذ 9 صباحًا حتى 4 مساءً ثم يذهب للإفطار ويعود للعمل ساعتين أو أكثر بعده.

ويقول حسين صبور «منذ بدايتى وأنا أعمل فى مكتبى الخاص ولم أعمل لدى أحد، وطوال تلك الفترة بحب العمل خلال شهر رمضان الكريم، لأنه من الشهور التى أنتج فيها كثيرًا جدًا لأنى برتاح فى العمل خلاله»، مضيفا «أذهب للمكتب صباحًا ولا أتركه إلا قبل الإفطار بنصف ساعة للحاق بالإفطار مع أسرتى.. وبحب الإفطار مع الأسرة والأقارب خلال الشهر الكريم، ولا أميل إلا قبول دعوات للفطار الجماعى أو الإفطار فى الفنادق».

وبالنسبة للالتزام بالعبادات خلال شهر رمضان، يضيف صبور، أنه لا يغير شيئا فى الالتزام بالعبادات فى يومه العادى عن رمضان، إذ يلتزم بأداء جميع الصلوات، وقلما يصلى التراويح إذا استطاع أداءها.

وعن بركة شهر رمضان فى العمل، يقول الرئيس الفخرى لجمعية رجال الأعمال المصريين، إن شهر رمضان مثل الشهور الأخرى وليس هناك منحة ربانية خلاله فقط، مضيفا«الله يجازينى بحسب شغلى واجتهادى فى العمل».

على عيسى

لم يختلف على عيسى عن غيره من كبار رجال الأعمال فى العمل والتعب خلال الشهر الكريم، ويؤكد أيضًا أنه يواصل العمل بمكتبه حتى قبل وقت قصير من الإفطار مع أسرته.

ويقول على عيسى، رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين: «ليس هناك طقوس أو تغيير كبير فى العمل خلال شهر رمضان الكريم، خاصة أننى لست مدخنًا، ولذا ليس هناك تأثير»، مضيفا «بذهب متأخر قليلًا عن مواعيد العمل اليومية، وبأعوضها بالعمل حتى وقت الإفطار».

وتابع «أحب أيضًا التجمع للفطار مع الأسرة خاصة أن ابنى يسكن بالقرب منى ولذا أفطر معه ومع أحفادى».

ويتفق على عيسى مع رأى «صبور»، أنه لا يؤمن بأن الله يعطى منحة إلهية خاصة خلال الشهر الكريم، وأنه يعطى فقط كل إنسان بقدر عمله.

نادر رياض

بات حفل إفطار رجل الأعمال القبطى نادر رياض، خلال شهر رمضان المبارك، بالنسبة للمشاركين به، أحد مظاهر الشهر الكريم مثل الفوانيس والزينة، إذ يحرص «رياض» على مدار 22 عامًا على تنظيم هذا الحفل السنوى الذى يدعو إليه صحفيين وكتابًا من كل الأجيال، ومن كل دور الصحف لا يلتقون طول العام إلا فى إفطار نادر رياض والذى أطلق عليه «لقاء الأصدقاء».

ليس المميز فقط لحفل الإفطار السنوى لرجل الأعمال نادر رياض، استدامته لمدة 22 عامًا، ولكن أيضًا دعوته لكل الصحفيين من مختلف الأجيال وانضمام أفراد جدد كل عام، ولذا لا تشاهد خلال جلسة الإفطار غير الابتسامات ولا تسمع إلا الضحكات ولا تشعر سوى بأمارات السعادة، حيث يعد الحفل ملتقى بين الصحفيين فكل منهم مشغول بمهامه التى لا تتوقف أبدًا، ولهذا ينتظر كل منهم موعد نادر رياض، لأنه سوف يلتقى بمن يفتقدهم طوال العام.

المميز أيضًا حرص رجل الأعمال على تناول المشاركين الإفطار على الأغانى القديمة والتى يقدمها مطربون شباب، ويحرص رجل الأعمال على اختيار تلك الأغانى بنفسه، وهى أمر ليس غريبا عليه إذ يهتم نادر رياض بالثقافة والفنون، وكان قد أطلق مبادرة وضع عدد من المكتبات المفتوحة بشوارع وسط البلد تحت شعار «ضع كتابًا وخذ كتابًا» من أجل إتاحة المجال لتداول الكتب التى تم الانتهاء من قراءتها بدلاً من ركنها على الأرفف فى البيوت، وذلك بهدف توسيع دائرة الاستفادة من الأفكار والمعارف الموجودة بالكتب.

وحول إفطار «لقاء الأصدقاء»، يقول الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجموعة بافاريا، إن اللقاء مع الصحفيين أهمية وطابع خاص فى الشهر الكريم حيث تصفو الأرواح والعقول وتعلو بمفاهيم القيم، فهو لقاء أخوى يغلب عليه طابع المحبة مع العقول المستنيرة وأصحاب الفكر، مضيفا: «أجد سعادة كبيرة فى هذا اللقاء الذى يجمع كوكبة من الأخوة الصحفيين بمختلف الصحف والمواقع الإلكترونية الذين يشكلون أحد أهم العناصر الإيجابية فى دفع عجلة التنمية الاقتصادية».

أحمد أبو هشيمة

أما بالنسبة للشباب، فالأمر لم يختلف كثيرًا إذ يحرصون أيضًا على العمل لساعات طويلة ومنذ الصباح الباكر، وهو ما يلتزم به رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة، والذى لا يغير أجندة يومه المعتاد إذ يستيقظ فى الساعة 5 فجرًا، ويذهب لعمله مبكرًا قبل أن يغادره للإفطار مع أسرته أو مع أقاربه.

أما بعد الإفطار، فتحركات رجل الأعمال الشاب محدودة وترتكز أغلبها على المشاركة بدورات كرة القدم، مع كبار لاعبين الكرة القدامى.

ومن المعروف أن «أبو هشيمة» يعشق كرة القدم، وكانت له تجربة فى ممارستها بشكل احترافى خلال صغره حتى وصل إلى انضمامه لمنتخب مصر للناشئين قبل أن تؤدى إصابته بالرباط الصليبى إلى إنهاء مشواره الكروى مبكرًا.

محمد الجارحى

بعد تعدد مناصبه يوزع محمد جمال الجارحى نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة «حديد الجارحى» وعضو مجلس إدارة النادى الأهلى، يومه فى رمضان بين مصنعه صباحًا والنادى بعد الظهر، كما فرضت عليه المناصب العامة ضرورة تواجده أكثر فى حفلات إفطار وسحور عامة.

ويحرص «الجارحى» الصغير على الالتزام بعادة والده السنوية وهى أداء فريضة العمرة فى العشر الآواخر من رمضان مع أسرته، وهى العادة التى يواصلها طوال 18 عامًا متتالية.

شريف الجبلى

يستغل شريف الجبلى رئيس الجمعية المصرية لشباب الأعمال، ورئيس إحدى شركات الطاقة، الهدوء الذى يشهده الشهر الكريم فى مراجعة وتقييم قراراته السابقة، والتفكير والتخطيط للقرارات المصيرية والمستقبلية لشركاته، ولا يضيع وقته فى الانشغال بمواعيد واجتماعات عديدة، ويركز فقط على عقد اجتماعات تعطى نتائج إيجابية.

أما عن عاداته اليومية، يقول شريف الجبلى، إنه يفضل أداء العمرة مع أسرته وزوجته خلال العشرة أيام الأولى من الشهر الكريم، ويرى أن العمرة هى أهم العادات التى يؤديها فى رمضان، مضيفا وبعد العودة من العمرة أفضل التركيز على التخطيط لاستراتيجية الشركة الفترة المقبلة أكثر من متابعة أداء الأعمال اليومية، بالإضافة إلى مراجعة وتقييم كل حساباته.

محمد فريد خميس

حسين صبور

على عيسى

«صبور» بيشتغل 9 ساعات.. وفريد خميس بيفطر مع العاملين.. وعمرة «الجارحى» فى العشرة الأواخر.. و«أبو هشيمة» حريف دورات رمضانية

محمد الجارحى

شريف الجبلى



أحمد أبو هشيمة

لرجال الأعمال الجادين: إليكم هذه المعادلة

أسهم رخيصة + أصول قيمة = مكسب مضمون

كتب- هانى الحوتى

يعانى سوق المال المصرى من عدة مشاكل أثرت سلباً على أدائه، وكانت أبرز نتائج هذا الأداء انخفاض كبير لأسعار الأسهم حتى أصبحت مغرية أمام رجال البيزنس لشراء حصص حاكمة فى شركات تمتلك أصول ضخمة، وتتدنى أسعار أسهمها عن قيمتها الحقيقية، ونرصد فى التقرير التالى عدة فرص استثمارية، من وجهة نظر محللون يرونها فرصا ذهبية تحتاج من يقتنصها.

وتواجه البورصة عدة مشاكل منذ بضعة أشهر أبرزها اضطرابات الأسواق الناشئة على مدار العام الماضى وتأثيرها سلبياً على سوق المال المصرى، استمرار ارتفاع أسعار الفائدة مما أثر سلباً على دخول سيولة جديدة، التأخر فى تنفيذ برنامج الطروحات الحكومية، وأثرت تلك الأسباب وغيرها على أسعار الأسهم بالبورصة التى تعد من أرخص الأسعار فى العالم، لذا ترى مؤسسات مالية عالمية مثل بنك «إتش.إس.بى.سى» أن الأسهم المصرية وجهة استثمار مغرية فى الفترة الراهنة، نتيجة وصول تقييمات الأسهم إلى مستويات الأسعار فى 2016، قبل قرار تعويم سعر صرف الجنيه المصرى، مضيفة أن هذه الأسعار تشكل فرصة مغرية للمستثمرين، لأن المخاطر أصبحت أقل عما كانت من قبل مرحلة التعويم.

ويحدد صلاح حيدر محلل مالى، أبرز قطاعات السوق المصرى التى تضم فرصا مغرية لدخول مستثمر للاستحواذ على جزء كبير من قطاع متداول فى السوق المصرى بأقل الأسعار، فعلى سبيل المثال إذا أراد مستثمر فى القطاع الطبى يمكنه الاستحواذ على جميع شركات الأدوية الحكومية بالسعر السوقى ستكلفه فقط 1.5 مليار جنيه أى حوالى 90 مليون دولار، أما إذ أراد الاستثمار فى قطاع الأغذية وشراء شركات الدواجن فى السوق المصرى الأربع ستكلفه 3 مليارات جنيه، منها 3 شركات تكلفه فقط 300 مليون جنيه أى حوالى 18 مليون دولار، رغم أن صناعة الدواجن تعد من أهم الصناعات الغذائية نظراً لتوسع الطلب بشدة فيها فى السوق المصرية.

وأضاف: كما يمكنه شراء شركتى الزيوت والصابون المدرجين فى السوق المصرى بأقل من 400 مليون جنيه أو شراء الأربع شركات المتخصصة فى الإنتاج الزراعى بأقل من 550 مليون جنيه، كل ذلك مع افتراض شراء المستثمر بالسعر السوقى اليوم، متابعا أن كل تلك الأمثلة فى شركات كبيرة فى السوق المصرى لديها من الخبرات والحصص السوقية فى السوق المصرى بشكل كبير لكن تتداول فى السوق المصرى بأسعار زهيدة للغاية.

أما بالنسبة لبعض الشركات العملاقة المدرجة فى السوق المصرى، هناك العديد من الشركات التى تمتلك إمكانيات وأصول ترفع من قيمتها العادلة بشكل كبير، ولكن تتداول بأسعار رخيصة، وبالنظر فى شركة مثل مجموعة طلعت مصطفى، تجد أن قيمتها العادلة تتراوح فى بنوك الاستثمار بين 17-18 جنيها للسهم، فى حين أنها تتداول عند متوسط 11 جنيها، رغم أنها أكبر مطور عقارى فى مصر، وتتطلع إلى تحقيق أكبر مبيعات فى تاريخها العام الجارى، وفى ذات القطاع يتكرر نفس السيناريو مع شركة السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار-سوديك، إذ تتراوح القيمة العادلة لها بين -27 32 جنيها، فى حين يصل متوسط تداول السهم، ويتداول عند 17 جنيها للسهم، وفى قطاع البتروكيماويات تمثل شركة مثل سيدى كرير للبتروكيماويات أحد الفرص الاستثمارية المتميزة، إذ تقدر القيم العادلة لها من بنوك الاستثمار عند -20 30 جنيها فى حين تتداول عند 17 جنيها للسهم.

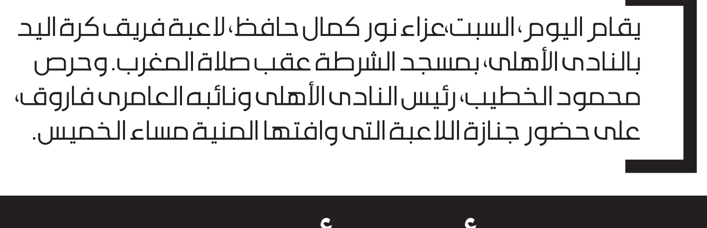
ويشير حيدر إلى أن سوق المال المصرى يضم جواهر مكنونة تختفى تحت أسعار أسهم غير منطقية بالمرة، ولا تعكس تلك الأسعار القيمة الحقيقية للأصول والوضع الاقتصادى القوى للدولة، ورغم ارتفاع البورصة فى عام 2018 وتحركها بشكل عرضى منذ بداية عام 2019، فإن تلك التحركات الكثيرة لم تعكس القيمة الحقيقية لتلك الأصول التى تظل فى حاجة إلى عين خبيرة وفاحصة لكى تنفض عنها تراكمات الإدارات السيئة والظروف الاقتصادية الصعبة وتحولها إلى جواهر لامعة.

ولفت حيدر، لـ«اليوم السابع»، إلى أن البورصة تمتلك العديد من شركات المدرجة لديها أصول غير مستغلة بشكل كبير قد تحولها إلى أسهم ذهبية، وهو الاتجاه الذى تتخذه الحكومة فى الوقت الحالى، التى تعمل على استغلال تلك الأصول سواء أراض أو غيرها إلا أنها تحتاج إلى السيولة لتمويل عمليات إعادة هيكلة تلك الشركات وهو ما بدأته شركة مصر الجديدة للإسكان التى تم مؤخرا سحبها من برنامج الطروحات الحكومية، بعد أن قدرت قيمة الأراضى غير مستغلة للشركة بحوالى 80 مليار جنيه التى يقفز بقيمتها العادلة بشكل كبير بعيدا عن قيمتها السوقية المتدنية حالياً.

ومن جانبه، قال شريف سامى رئيس هيئة الرقابة المالية السابق: إن القيمة الحقيقية للشركات تظهر فى حالة عروض الشراء والاستحواذ، أما أسعار التداول العادية للبورصة بالكميات المتعارف عليها تخضع لاعتبارات متعددة منها المزاج العام من تفاؤل وتشاؤم أو توقع أحداث جوهرية إيجابية أو سلبية أو أسعار الفائدة أو الأوضاع الاقتصادية أو حتى مجرد غياب المحفز، والدليل على ذلك أنه عندما يظهر محفز فى صورة استحواذ أو طرح كبير أو صفقة نجد أحياناً تسارعا فى ارتفاع أسعار الأسهم، منوها إلى أن سوق المال المصرية تعتمد بدرجة كبيرة على نشاط المؤسسات والصناديق الأجنبية، وبالتالى لا يجب إغفال الوضع العام للأسواق الناشئة، لا سيما الدول التى تنافسنا فى المنطقة.

وأوضح سامى، لـ«اليوم السابع»، أنه يجب التفرقة بين نوعين من الاستحواذات، وهما الاستحواذ التشغيلى الذى يحقق تكاملا أو وفورات بحجم كبير مثل الصفقة التى لم تتم بين شركتى سوديك ومدينة نصر للإسكان واستحواذ كيللوج على بسكو مصر، والنوع الثانى وهو الاستحواذ الاستثمارى التى تقوم به عادة صناديق استثمارية أو مجموعة من الأفراد ذوى الملاءة المالية لتحقيق التكامل التشغيلى مثل الاستحواذ على مستشفى كليوباترا ومعمل البرج، والغرض من هذا الاستحواذ أن أسعارها مغرية، وبالتالى مع الوقت بعد إعادة هيكلة سيتم زيادة أسعارها، مضيفا أن الاستحواذ الاستثمارى عادة أسعاره لا تصعد بنفس درجة الاستثمار التشغيلى، لأنه ينظر للتخارج بعد عدة سنوات وهدفه تحقيق ربح رأسمالى فلا يجازف بمستويات سعرية مبالغ فيها نسبياً، أما «التشغيلى» القيمة المضافة له ليست التخارج بربح بقدر تحسين النتائج المالية المجمعة.

وأكد شريف سامى أن البورصة تضم فرصا مغرية عديدة بمختلف القطاعات، ولكن يعتمد ذلك على عدة اعتبارات وهى السيولة المتاحة للمستثمر، ونظريته للسوق ومعدل نموها وتكلفة التمويل.


يقام اليوم، السبت عزاء نور كمال حافظ، لاعبة فريق كرة اليد بالنادى الأهلى، بمسجد الشرطة عقب صلاة المغرب. وحرص محمود الخطيب، رئيس النادى الأهلى ونائبه العامرى فاروق، على حضور جنازة اللاعبة التى وافتها المنية مساء الخميس.



مواجهة مثيرة بين مازيمبى والترجى فى دورى أبطال أفريقيا

كتب - مروان عصام

معز

يسعى فريق الترجى التونسى لحجز بطاقة العبور إلى نهائى دورى أبطال أفريقيا للموسم الثانى على التوالى ومواصلة رحلة الدفاع عن اللقب، عندما يحل ضيفاً على مازيمبى الكونغولى فى الثالثة عصر اليوم، السبت، بمدينة «لوبومباشى» فى «إياب» نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا. كانت مباراة الذهاب التى جمعت بين الفريقين بملعب «رادس»، انتهت بفوز الترجى بهدف دون مقابل، ويكفى «حامل اللقب» التعادل السلبى فى مباراة اليوم لبلوغ نهائى دورى أبطال أفريقيا، بينما يحتاج مازيمبى لتحقيق الفوز بهدفين دون مقابل.

فى ذات الصدد، يحل الـوداد البيضاوى المغربى ضيفاً على صن داونز الجنوب أفريقى فى الثالثة عصر اليوم فى «إياب» نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا. كانت مباراة الذهاب التى جمعت بين الفريقين بمدينة «الرباط» المغربية، انتهت بفوز الوداد البيضاوى بنتيجة 2\1، حيث يكفى بطل المغرب التعادل السلبى للعبور إلى نهائى دورى أبطال أفريقيا، بينما يكفى صن داونز الفوز بهدف دون مقابل.



الأهلى يؤجل حسم ملف الأجانب لنهاية الموسم

» الأحمر يرفض رحيل باسم على فى الصيف.. والفريق يختتم استعداداته اليوم لمواجهة النجوم

كتب- فتحى الشافعى- محمد عراقى

قرر مسؤولو النادى الأهلى تأجيل ملف اللاعبين الأجـان،ب سـواء على مستوى التعاقدات الجديدة أو على مستوى مناقشة العروض التى تلقاها الرباعى الأجنبى الموجود داخل قائمة الفريق حالياً، وهم التونسى على معلول والمغربى وليد أزارو والنيجيرى جونيور أجـاى والأنجولى جيرالدو، ووفقاً لمصدر داخل جهاز الكرة بالأهلى، فإن هناك العديد من اللاعبين الأجانب المعروضين حالياً على النادى من قبل بعض وكلاء اللاعبين، ونال بعضهم إعجاب الجهاز الفنى، إلا أن إدارة النادى قررت تأجيل حسم الملف حتى نهاية الموسم، لعدم وضوح الرؤية بالنسبة للأورجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى الحالى للفريق، سواء باستمراره أو رحيله، خاصة أن إدارة النادى ترى أن الوقت غير مناسب حالياً للحديث او لمناقشة مثل هذه الملفات المهمة فى ظل رغبة مسؤولى القلعة الحمراء فى التركيز حالياً فى المنافسة على بطولة الدورى ومعها بطولة الكأس بعد الخروج من دورى أبطال أفريقيا.

وفى شأن متصل، تحفظ مسؤولو الأهلى على فكرة رحيل باسم على ظهير أيمن الفريق، رغم عدم مشاركة اللاعب بشكل منتظم مع الفريق الأحمر فى الموسم الأخير، وترى إدارة الأهلى أن باسم على قدم أداء جيداً فور حصوله على الفرصة مع الفريق مؤخراً، كما أن هناك قناعة تامة بإمكانيات اللاعب، الذى يعد واحدا من أفضل اللاعبين فى مصر على مستوى مركزه فى الوقت الحالى، وتلقى باسم على العديد من العروض للرحيل عن الأهلى فى وقت سابق، إلا أن الإدارة الحمراء رفضتها جميعاً لوجود حاجة فنية للاعب، وكان أبرزها من أندية إنبى والمقاولون العرب والإسماعيلى.

وعلى صعيد آخر، حذر الأورجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى للفريق لاعبى فريقه من الاستهتار بفريق النجوم، الذى يصارع من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط قبل مواجهته المرتقبة غداً على ملعب بتروسبورت، وأكد لاسارتى للاعبى فريقه أن تحقيق فوز مريح على فريق النجوم يعد أمرا مهما وضرورى للحفاظ على فرص الفريق فالفوز ببطولة الدورى العام هذا الموسم، فى ظل وجود منافسة شرسة من نادیى الزمالك وبيراميدز على حسم اللقب، ويختتم الفريق استعداداته مساء اليوم،السبت، لمباراة النجوم، حيث سيُعلن المدير الفنى قائمة المباراة، التى قد تشهد عودة الحارس شريف إكرامى بعد غيابه عنها فترة طويلة للإصابة بتمزق فى السمّانة.

المنياوى يعيد فتح ملف تمديد عقد محمود متولى مع الإسماعيلى

» مجلس الدراويش يعتزم التمهل فى ملف المدرب الأجنبى والفريق يختتم استعداداته لمواجهة زعيم الثغر

كتبت - لبنى عبد الله

متولى

قرر صبرى المنياوى، مدير الكرة بالنادى الإسماعيلى، فتح جولة جديدة من المفاوضات مع محمود متولى، مدافع الفريق بغية حسم ملف تمديد تعاقده مع الدراويش والذى ينتهى بنهاية الموسم المقبل بعدما شهدت الفترة الماضية فشل كل المسؤولين فى إنجاز هذا الملف، ويتطلع المنياوى لحسم ملف تجديد الثنائى كريم بامبو ومحمود متولى من أجل فرض أجواء من التركيز على صفوف الفريق المتعطش لعودة الانتصارات مرة أخرى، سواء على صعيد بطولة الدورى العام أو بطولة الكأس التى تعد البطولة الأخيرة التى ينافس الدراويش على لقبها هذا الموسم بعد وداع البطولة العربية ثم الخروج من منافسات دورى أبطال أفريقيا.

فى سياق مختلف، أكد مصدر مسؤول داخل مجلس إدارة النادى الإسماعيلى، أن إدارة ناديه سوف تتهمل كثيرًا فى ملف التعاقد مع مدرب أجنبى خلال الفترة المقبلة من أجل إنجازه بنجاح والوصول لمدرب كفء يستطيع قيادة سفينة الدراويش لبر الأمان بعد عدد من التجارب الفاشلة مع الخواجات كان آخرها البلجيكى سيدومير الذى وصلت علاقته بالنادى لطريق مسدود وتقدم بشكوى للاتحاد الدولى الفيفا يطالب فيها بالشرط الجزائى الموجود فى عقده.

وقاد الخواجة البلجيكى سيدومير الإسماعيلى هذا الموسم فى 15 لقاءً بالدورى، فاز فى 6 وتعادل فى مثلها وهزم بثلاث مباريات، وسجل الفريق 15 هدفًا بشباك المنافسين وتلقى 14 هدفًا، ويحتل الدراويش المركز السابع فى جدول الدورى برصيد 37 بعدما لعب 28 مباراة.

على الجانب الآخـر، يختتم فريق الإسماعيلى بقيادة محمود جابر استعداداته لمواجهة الاتحاد السكندرى بدور الثمانية لبطولة كأس مصر والمقرر لها غدًا، الأحد، باستاد الجبل الأخضر، وكان الفريق قد خاض مباراة ودية أمس الأول، الخميس، أمام منتخب الإسماعيلية والتى شهدت مشاركة مجموعة من الناشئين والـبـدلاء بجانب عـدد من الأساسيين وانتهت بفوز الدراويش بسبعة أهداف مقابل هدف، وحرص محمود جابر المدرب العام للإسماعيلى على منح تعليمات خاصة لكريم بامبو جناح وهداف الفريق من أجل حثه وزملاؤه على استعادة النتائج الإيجابية والصعود للدور المقبل بالبطولة.

العدد 2895 - السبت 4 مايو 2019 م - 28 من شعبان 1440 هـ
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

عبد الظاهر السقا يكشف المفاجآت والأسرار لـ«اليوم السابع»:

الأهلى بطل الدورى.. والبدرى أجبر متعب على الاعتزال

» الأهلى وراء تتويج المنتخب بأمم 2006.. مرضتش ألعب للزمالك حفاظاً على تاريخى.. أنا ومدرب الأهلى ضربنا لاعب إسرائيلى فى تركيا بهدلة المواصلات دفعت مُشجعا تركيا لمنحى سيارة شاهين «هدية».. وهذه أسرار عمارة المصريين فى تركيا

حوار - لبنى عبدالله

يتباهى بعض اللاعبين بالوصول إلى قمة النجومية، حينما يلعبون فى الأهلى والزمالك،عندما يحصل أحدهم على أفضل لاعب فى الدورى المصرى موسماً أو عندما يلتقط أحدهم صوراً بقميص أحد أندية القمة، لكن عندما يتعلق الأمر بلاعب صنع تاريخه بعيداً عن جدران القطبين ولا بين أندية الدورى المصرى عموماً، فنحن بالتأكيد أمام ظاهرة تستحق الدراسة، لا بد أن نتوقف قليلاً، خاصة إذا كان هذا اللاعب يملك سيرة ذاتية جيدة فى مسيرته الاحترافية، ولديه كواليس وأسرار كثيرة مع منتخب مصر، نتحدث هنا عن عبدالظاهر السقا كابتن المنتخب الوطنى الأسبق، وأحد أبرز المدافعين فى تاريخ الكرة المصرية، بعد أن توج مع الفراعنة بكأس الأمم الأفريقية أعوام 1998 و 2006 و 2010 كما حصل على جائزة أفضل لاعب فى تركيا ثلاثة مواسم على التوالى، بالإضافة لكونه أحد أعضاء نادى المائة فى المنتخب الوطنى بـ111 مباراة دولية، عبدالظاهر فتح قلبه لـ «اليوم السابع» فى حوار لن تنقصه الصراحة والمفاجآت:

ما هى أسباب تتويج الفراعنة باللقب فى 2006؟

الأهلى البطل الحقيقى فى بطولة 2006 لقد منح منتخب مصر لاعبين كثيرين متألقين فى هذه الفترة ومعتادين على اللعب سوياً مما كان له أثر كبير لحسم اللقب لصالحنا وبمنتهى الصراحة تأثير المحترفين وكنت واحدا منهم كان ضعيفاً للغاية.

كيف ترى المنافسة فى الدورى هذا الموسم؟

ممتعة للغاية، وأرى الفضل فى ذلك يعود للأهلى الذى خالف كل التوقعات، وجاء من بعيد ليحير الجميع ويصبح مصير البطولة معلقاً حتى المباراة الأخيرة.

من تراه الأقرب لحسم الدورى؟

الكورة فى ملعب الأهلى بالأرقام حالياً، ولكن لو الزمالك بص وراه أو يمينه أو شماله الأهلى هيغفله وياخد الدورى، فهو فريق يملك شخصية البطل ولا يعرف الاستسلام ، بجد خصم عنيد لا يستهان به.

من تراه الأفضل فرجانى ساسى أم على معلول؟

ساسى الأفضل، فهو الأكثر تأثيراً فى الزمالك وبغيابه يتأثر الأبيض بعكس الأهلى يملك لاعبين كثيرين متميزين على رأسهم معلول بالطبع.

ما رأيك فى تصرفات كهربا فى الزمالك؟

كهربا متميز فى الملعب، لكنه مقصر للغاية فى حق نفسه خارج الملعب.

> مشكلة حسن شحاتة إنه طيب وعلى نياته وكهربا مقصر فى حق نفسه خارج الملعب

> حسين الشحات لازم يركز فى الملعب


عبد الظاهر السقا

وماذا عن حسين الشحات مع الأهلى؟

حسين لازم يركز فى الملعب ويضع «قطن» فى ودنه علشان ميسمعش أى حاجة، ولازم يقعد مع لاسارتى، لأن مشكلة الشحات أنه بيلعب فى غير مركزه، فهو لاعب محتاج حرية فى الملعب، وناصر ماهر يشارك فى مركزه.

ما تقييمك لأداء رمضان صبحى مع الأهلى؟

ماشى كويس بس أنا كنت ضد عودته من الاحتراف وضد عودة أى لاعب من أوروبا للدورى المصرى.

كيف تابعت موقف عبدالله السعيد؟

عبد الله السعيد أخطأ، كان لازم يصبر شوية قبل التوقيع للزمالك.

هل تعرض عماد متعب للظلم فى الأهلى؟

حسام البدرى مدرب أنانى هو السبب الرئيسى فى اعتزاله، أتفهم أن يبحث المدرب عن مصحته، ولكن لو حسن شحاتة أو جوزيه هما مدربا متعب كان زمانه بيجيب أهداف حتى الآن.

بمناسبة المعلم..هل نال تكريماً يليق بما قدمه للكرة المصرية؟

حسن شحاتة طيب وعلى نياته ومدرب متميز بس كان محتاج يكون ليه وكيل أعمال يستطيع إدارة موهبته التدريبية بدلا من الوجود حالياً كمستشار لفريق درجة ثانية فى النمسا.

أين محمد بركات من العمل فى الأهلى؟

بركات مؤدب مش بتاع «تسوّل» مناصب زى غيره ولازم الأهلى هو اللى يخبط على باب بركات ويستعين بيه.

هل تشعر بالندم على عدم اللعب للأهلى أو الزمالك؟

فعلا شعرت بالندم ولو رجع بيا الزمن هوقع لأى نادى منهم، لأنى تأكدت أن اللعب للقطبين حصانة لا يستهان بها، ولادى لامونى على رفضى اللعب للناديين وإصرارى على الاحتراف.

هل وقعت للأهلى أو الزمالك فى فترة احترافك؟

كتير، الأهلى كلمنى أكتر من مرة، وكنت بقول لعدلى القيعى مش هرجع مصر عايز أكمل فى الاحتراف، وهادى خشبة كلمنى فى معسكر المنتخب مرة ورفضت، أما الزمالك فلقد وقعت بالفعل مع عمرو الجناينى بعد العودة لمصر من الاحتراف، ولكن تراجعت عن إتمام الصفقة وفضلت اللعب لإنبى.

لماذا تراجعت عن اللعب للزمالك؟

كانت فترة مليئة بالمشاكل والأزمـات وعدم الاستقرار وخوفت على اسمى، فلقد صنعت تاريخاً فى الاحتراف لاعيبة الأهلى والزمالك مقدروش يعملوه.

هل دفعت ثمن عدم اللعب للأهلى أو الزمالك؟

بالفعل، فتدريب المنتخبات بمختلف أعمارها حكراً على نجوم الأهلى والزمالك، فانلة القطبين «نار» بيتدفى بيها النجوم بس الجدع اللى يستحمل سخونتها.

ما رأيك فى استمرار الحضرى بالملاعب حتى الآن؟

حقيقى معرفش هو مستنى إيه عشان يعتزل، كان لازم يعتزل بعد كأس العالم.

صف لى شعورك بعد ضياع حلم التأهل لكأس العالم 2010؟

شعوراً قاسياً فلقد أصيبت بالإحباط أنا وكل أبناء جيلى بركات والصقر وأبو تريكة ووائل جمعة، بس الغريب أن الصغيرين كمان جالهم إحباط معرفش ليه، زى متعب وفتحى وحسنى عبد ربه، رغم أنهم كان بإمكانهم استكمال المشوار والصعود للمونديال كما حققها الجيل الحالى، فلقد ارتكبوا خطيئة لا تنسى فى حق أنفسهم.

حدثنى عن أصعب المواقف التى تعرضت لها فى الاحتراف؟

أول سنة كان أهلى بيصرفوا عليا مكنتش باخد فلوس، لدرجة كنت بتبهدل فى المواصلات، وشافنى مشجع تركى صعبت عليه، فأعطانى سيارة شاهين هدية.

كونت مثلثا مصريا مع الصقر ومحمد يوسف فى تركيا..هل تتذكر أغرب المواقف لكم؟

كنا نسكن فى عمارة واحدة كل واحد مع زوجته وأبنائه، وكنا نطلق عليها عمارة المصريين تركيا فلقد عشنا سنوات جميلة لا تنسى.

هل تتذكر موقف لا ينسى فى مسيرتك الاحترافية؟

فى مرة كنا بنلاعب فريق تركى يلعب له لاعب إسرائيلى، وكنت أشارك كظهير أيمن ومحمد يوسف مدرب الأهلى الحالى، كان يشارك فى الجبهة اليسرى، وأشبعنا اللاعب الإسرائيلى ضرباً، كلما جاء إلينا فى الملعب، لدرجة دفعته للذهاب للحكم قائلا:«فى اتنين مصريين بيضربونى».

هل يمارس أبناؤك الكرة؟

لدى ولد وبنت، البنت فى آخر سنة بكلية طب الأسنان، أما الولد كان لاعبا متميزا للغاية بشهادة الآخرين، وكان يلعب فى المقاولون حتى قررت أذهب لمشاهدته، وانقلبت حياته الكروية رأساً على عقب من يومها، فلقد تعرض لهجوم بداعى «الواسطة» ليقرر إنهاء مسيرته مع الكرة تماماً.

أنت أهلاوى ولا زملكاوى؟

زمان كانت ميولى أهلاوية، ولكن لما دخلت مجال الكرة أصبحت أتعامل بشكل احترافى .

عناوين

▪ اتحاد الكرة يعلن مواعيد الأسابيع الأخيرة للدورى الاثنين المقبل ▪ المنتخب الأوليمبى يسافر فلسطين 15 يونيو لمواجهتها ودياً ▪ جيرالدو يشارك فى المران الجماعى للأهلى بعد استعادة الذاكرة

فاز ليونيل ميسى، نجم برشلونة الإسبانى، بلقب أفضل لاعب فى مرحلة الذهاب بالدور نصف النهائى بمسابقة دورى أبطال أوروبا. وتفوق ليونيل ميسى على زميله فى الفريق الكتالونى لويس سواريز، وثنائى أياكس أمستردام الهولندى، فرينكى دى يونج، وفان دى بيك.

الزمالك يضاعف المكافآت لعبور النجم الساحلى فى الكونفدرالية

» جروس يرسم خطة تسجيل «هدف» فى سوسة.. والأبيض يخوض مرانه الأخير الليلة على الملعب الأولمبى



كتب - عمرو جاب الله

قرر مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، مضاعفة المكافأة الموجودة فى لائحة الفريق، لتحفيز اللاعبين من أجل تخطى عقبة النجم الساحلى التونسى، فى المباراة التى ستجمع الفريقين غدًا الأحد، فى إياب دور نصف نهائى الكونفدرالية الأفريقية، بعدما انتهت مباراة الذهاب فى برج العرب، بفوز الأبيض بهدف نظيف أحرزه محمود كهربا، ورفض رئيس القلعة البيضاء تحديد قيمة المكافأة حتى لا ينشغل اللاعبون بأمور مادية، مؤكدًا أنها ستكون مكافأة جيدة، مشددًا خلال حديثه الأخير مع السويسرى كريستيان جروس، المدير الفنى للفريق، أنه يعتبره «الملك» فى المستطيل الأخضر وهو كذلك خارج الملعب، فى إطار مداعبته التى حدثت مع جروس قبيل سفر الفريق إلى تونس، على متن الطائرة الخاصة التى وفرتها إدارة النادى للبعثة البيضاء.

فيما أكد مرتضى منصور، خلال جلسته مع لاعبى الزمالك على ضرورة اللعب بأعصاب هادئة خلال المباراة، مؤكدًا على ثقته فى قدرات اللاعبين على العودة من تونس بنتيجة إيجابية، وحجز بطاقة التأهل للنهائى الأفريقى، مشددًا على ضرورة ألا يخافوا من الحشود الجماهيرية التى سوف تُساند فريق النجم الساحلى فى الملعب الأولمبى بسوسة، خاصة أن الفريق يمتلك الكثير من العناصر الدولية التى سبق لها ولعبت تحت ضغوط جماهيرية فى الكثير من المباريات، محذرًا اللاعبين بعدم التعرض لحكم المباراة تجنبًا للتعرض للعقوبات خلال المباراة مما يؤثر على الفريق، كما أشاد بعودة محمود كهربا، مهاجم الفريق، بعدما سجل هدف الفوز فى مباراة الذهاب.

من ناحية أخرى، يختتم الزمالك استعداداته اليوم، بسوسة، بخوض مرانه الرئيسى على الملعب الأولمبى، استعدادا لمواجهة النجم الساحلى التونسى، حيث يحتاج الفريق للفوز أو التعادل بأى نتيجة أو الهزيمة بفارق هدف بشرط تسجيل أهداف، لحسم بطاقة التأهل لنهائى الكونفدرالية، سيشهد مران اليوم تخفيف الأحمال البدنية بجانب بعض التعليمات الفنية وتدريبات الكرة من لمسة واحدة بجانب التدريب على بعض الجمل التخصصية والتكتيكية لخطف هدف فى سوسة لتسهيل المهمة فى بداية المباراة، وإعطاء اللاعبين التعليمات الأخيرة الخاصة بالمواجهة المرتقبة، مشددًا على أن نظافة الشباك ستسهل المأمورية على اللاعبين لخطف هدف التأهل إلى الدور النهائى من الكونفدرالية الأفريقية التى يسعى الأبيض للتتويج بها لأول مرة فى تاريخه خلال النسخة الجارية.

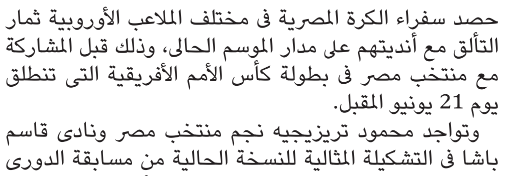
فيما استقر السويسرى كريستيان جروس، المدير الفنى للزمالك، بشكل كبير على خوض اللقاء بنفس تشكيل مباراة الذهاب التى أقيمت على ملعب برج العرب، حيث سيتولى محمود جنش حراسة مرمى الأبيض، فيما يتواجد حمدى النقاز ومحمود علاء ومحمود الونش وعبد الله جمعة، فى خط الدفاع، وطارق حامد ومحمود عبد العزيز، ثنائى الوسط وأمامهم إبراهيم حسن وأوباما وكهربا، خلف رأس الحربة عمر السعيد، من المقرر أن يعقد السويسرى كريستيان جروس، المدير الفنى للزمالك، مؤتمرًا صحفيًا، اليوم، للحديث عن المباراة وطموحات الفريق للتأهل إلى نهائى الكونفدرالية، على أن يعقد اليوم اجتماعًا فنيًا سيشهد خلاله تحديد الزى الرسمى للفريقين وموعد وصولهما لملعب المباراة.

تألق الفراعنة قبل كأس الأمم الأفريقية

» تريزيجيه بالتشكيل المثالى للدورى التركى.. وحجازى لاعب الموسم فى وست بروميتش



كتب - مروان عصام



حصد سفراء الكرة المصرية فى مختلف الملاعب الأوروبية ثمار التألق مع أنديتهم على مدار الموسم الحالى، وذلك قبل المشاركة مع منتخب مصر فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تنطلق يوم 21 يونيو المقبل.

وتواجد محمود تريزيجيه نجم منتخب مصر ونادى قاسم باشا فى التشكيلة المثالية للنسخة الحالية من مسابقة الدورى التركى، وعلى هامش حفل توزيع جوائز الأفضل فى المسابقة لموسم 2018 – 2019، والمقدمة من الاتحاد التركى لكرة القدم.

وجاءت التشكيلة المثالية لمسابقة الدورى التركى كالتالى، ميرت جونوك فى حراسة المرمى، وفى خط الدفاع: جوخان جونول، فيدا، ألكسندرو ايبوريانو، حسن على كلديريم، وفى خط الوسط: دوروكان توكوز، إمره بلوز أوجلو، آدم ليايبيتش، إدين فيسكا، محمود حسن «تريزيجيه»، وفى الهجوم، بوراك يلماز.

ويقدم محمود تريزيجيه مستويات رائعة مع قاسم باشا الموسم الحالى، حيث سجل 9 أهداف وصنع مثلها بمسابقة الدورى التركى، فيما تم اختياره أفضل لاعب أفريقى فى أوروبا من جانب مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية عن شهر مارس الماضى.

كما يحتل محمود تريزيجيه حالياً المركز الثانى فى قائمة أفضل لاعبى الدورى التركى هذا الموسم من جانب موقع «هوسكورد» العالمى المتخصص فى إحصائيات كرة القدم.

ويستعد محمود تريزيجيه لقيادة قاسم باشا أمام فناربخشة اليوم، السبت، ضمن منافسات الجولة الـ 31 من عمر مسابقة الدورى التركى.

فى ذات الصدد، أعلن نادى وست بروميتش ألبيون الإنجليزى، تتويج أحمد حجازى مدافع منتخب مصر بجائزة أفضل لاعب فى الفريق هذا الموسم.

ذكر الموقع الرسمى لنادى وست بروميتش ألبيون، أن أحمد حجازى تم اختياره أفضل لاعب هذا الموسم، بعدما تفوق فى الاستفتاء الذى تم طرحه لاختيار الأفضل.

وشارك أحمد حجازى فى 36 مباراة مع وست بروميتش ألبيون قدم خلالها مستويات رائعة، ولعب دوراً مهماً فى تأهل فريقه لمباريات الملحق المؤهل للنسخة القادمة من مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز.

ويحتل بروميتش المركز الرابع فى جدول ترتيب دورى الدرجة الأولى الإنجليزى «تشامبيونشيب»، برصيد 80 نقطة.

ويستعد وست بروميتش ألبيون للمشاركة فى دورة «البلاى أوف» المؤهلة للنسخة القادمة من مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج»، التى تضم 4 أندية.

وسيشارك وست بروميتش ألبيون فى دورة «البلاى أوف» إلى جانب ليدز يونايتد وأستون فيلا، وفريق رابع قد يكون ديربى كاونتى أو ميدلسبره أو بريستول سيتى.



محمد صلاح يرفض ريال مدريد من أجل تحقيق حلم برشلونة

» الصحافة الإسبانية: الفرعون أخبر ميسى برغبته فى اللعب لـ «عملاق كتالونيا»

كتب - مروان عصام

بات محمد صلاح نجم منتخب مصر ونادى ليفربول الإنجليزى مادة دسمة لوسائل الإعلام الإسبانية بعد تألقه مع «الريدز» الموسم الحالى بشكل عام ومباراة برشلونة التى أقيمت الأربعاء الماضى بملعب «كامب نو» فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا.

ودخل محمد صلاح دائرة اهتمامات عملاقى الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة، تمهيداً للتعاقد معه الصيف المقبل بعد المستويات الرائعة التى ظهر عليها مع ليفربول الموسم الحالى واحتلال صدارة قائمة هدافى الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج» برصيد 21 هدفاً.

كشف موقع «دون بالون»، أن محمد صلاح رفض محاولات فلورنتينو بيريز، رئيس نادى ريال مدريد الإسبانى، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكر الموقع فى تقريره أن إدارة ريال مدريد فتحت قنوات اتصال مع رامى عباس، وكيل محمد صلاح، منذ أسبوعين لبحث إمكانية التعاقد مع نجم منتخب مصر الصيف المقبل، حيث يرغب فلورنتينو بيريز فى ضم اللاعب لتعويض الجناح الويلزى جاريث بيل الذى بات قريباً من مغادرة النادى الملكى.

وأضاف أن محمد صلاح أخبر وكيله برفضه الانتقال لصفوف ريال مدريد، حيث يرغب فى الانضمام لصفوف برشلونة وتحقيق حلم اللعب بجوار ليونيل ميسى.

فى ذات الصدد كشفت صحيفة «everythingbarca» نقلاً عن Fox Sports، أن محمد صلاح، أخبر ليونيل ميسى نجم برشلونة الإسبانى برغبته فى الانتقال لصفوف الفريق الكتالونى، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكرت الصحيفة أن محمد صلاح يرى أن نادى برشلونة هو الوجهة المناسبة لمحطته المقبلة فى مشوار الاحتراف، كما يشعر أن الفريق الكتالونى سيكون بوابته لحصد الألقاب الجماعية.

وأضافت الصحيفة أن حديث محمد صلاح مع ليونيل ميسى والإفصاح عن رغبته فى الانتقال لصفوف برشلونة يؤكد توتر علاقته مع يورجن كلوب، المدير الفنى لنادى ليفربول، ورغبته فى مغادرة قلعة «أنفيلد» الصيف المقبل.

وتحدثت الصحيفة، أن محمد صلاح سيكون صفقة رائعة لنادى برشلونة، حيث سيمنح هجوم الفريق الكتالونى إضافة قوية بجانب ليونيل ميسى ولويس سواريز، فى ظل تراجع أداء الثنائى فيليب كوتينيو وعثمان ديمبلى.

وأشارت الصحيفة إلى أن يورجن كلوب، المدير الفنى لنادى ليفربول، قد يوافق على رحيل محمد صلاح إلى برشلونة بشرط التعاقد مع الجناح الفرنسى عثمان ديمبلى.



ليفربول فى مهمة تضميد جراحه الأوروبية أمام نيوكاسل

» محمد صلاح يسعى للحفاظ على زعامة الهدافين.. والريدز يبحث عن استعادة صدارة الدورى

كتب - مروان عصام

يسعى نادى ليفربول المحترف ضمن صفوفه محمد صلاح نجم منتخب مصر لتضميد جراحه الأوروبية عندما يحل ضيفاً على نيوكاسل يونايتد فى التاسعة إلا ربع مساء اليوم بملعب «سانت جيمس بارك»، ضمن منافسات الجولة الـ 37 من عمر مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج».

وتلقى ليفربول هزيمة ثقيلة أمام برشلونة الإسبانى بثلاثية نظيفة فى المباراة التى جمعتهما الأربعاء الماضى بملعب «كامب نو»، فى «ذهاب» نصف نهائى دورى أبطال أوروبا.

ويتصدر مانشستر سيتى جدول ترتيب الدورى الإنجليزى برصيد 92 نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن ليفربول الساعى إلى إحراز اللقب للمرة الأولى منذ عام 1990، بينما يحتل نيوكاسل يونايتد المركز الـ13 برصيد 42 نقطة.

ويدخل ليفربول مباراة اليوم تحت شعار «لابديل عن الفوز» من أجل استعادة صدارة الدورى الإنجليزى ومواصلة الضغط على مانشستر سيتى الذى يستضيف ليستر سيتى الاثنين المقبل بملعب «الإتحاد».

فى حين يسعى نيوكاسل يونايتد للحفاظ على سجله الخالى من الهزائم للمباراة الرابعة على التوالى بمسابقة الدورى الإنجليزى، لتحسين وضعه فى جدول الترتيب.

ولن تكون مهمة ليفربول فى الخروج من معقل نيوكاسل يونايتد بالنقاط الثلاث «سهلة»، فى ظل حالة الإرهاق التى ينتظر أن يعانى منها اللاعبون عقب المجهود البدنى الكبير الذى بذل فى مباراة برشلونة، بجانب أن نيوكاسل يونايتد تمكن من تحقيق الفوز فى 6 مباريات من آخر 7 لقاءات خاضها على ملعبه ووسط جماهيره.

وتعقد جماهير ليفربول آمالها على محمد صلاح وساديو مانى من أجل خطف النقاط الثلاث، ويعد محمد صلاح وساديو مانى أفضل ثنائى هجومى فى الدورى الإنجليزى هذا الموسم برصيد 41 هدفًا، بواقع 21 هدفًا للنجم المصرى و20 هدفًا للجناح السنغالى.

وجاء ثنائى مانشستر سيتى سيرجيو أجويرو ورحيم سترلينج فى المركز الثانى بقائمة أفضل ثنائيات النسخة الحالية من مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج» برصيد 37 هدفًا، بواقع 20 هدفًا لأجويرو و17 هدفًا لسترلينج.

وسجل محمد صلاح «هدفين» وساديو مانى مثلهما فى فوز ليفربول على هدرسفيلد تاون بخماسية نظيفة، فى المباراة التى جمعتهما على ملعب «أنفيلد»، ضمن منافسات الجولة الـ36 من عمر مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج».

ودخل محمد صلاح تاريخ ليفربول، بعدما أصبح أكثر لاعب فى تاريخ النادى العريق يسجل 69 هدفاً فى أول 100 مباراة مع الفريق فى جميع المسابقات، بجانب صناعته 24 هدفاً، متفوقاً على الثنائى روجر هانت وسام رايبولد برصيد 68 هدفاً، وهو ثالث لاعب فى تاريخ ليفربول يسجل 20 هدفاً أو أكثر فى الدورى الإنجليزى فى موسمين متتاليين بعد روبى فاولر موسمى 1994 - 1995 و1995 - 1996 ولويس سواريز موسمى 2012 - 2013 و2013 - 2014.

واعتلى محمد صلاح قائمة هدافى الدورى الإنجليزى برصيد 21 هدفاً، بعد الثنائية التى سجلها فى شباك فريق هدرسفيلد، متفوقاً بفارق هدف وحيد عن زميله النجم السنغالى ساديو مانى وسيرجيو أجويرو لاعب مانشستر سيتى.

ومن المنتظر أن يفتقد ليفربول فى مباراة اليوم لجهود لاعبه الغينى نابى كيتا الذى تعرض للإصابة خلال مشاركته بمباراة برشلونة.

كما يلتقى اليوم، بورنموث مع توتنهام، ووست هام يونايتد مع ساوثهامبتون، وولفرهامبتون مع فولهام، وكارديف سيتى مع كريستال بالاس.

العدد 2895 – السبت 4 مايو 2019 – 28 من شعبان 1440 هـ
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895



ياسمين عبد العزيز فى حوار لـ «اليوم السابع» قبل انطلاق رمضان:

«لآخر نفس» تحدٍ جديد.. وفتحى عبدالوهاب مدرسة فى التمثيل

العمل يتناول حياة امرأة تبحث عن لغز «زوجها» بعد وفاته

الكوميديا مملكتى.. هناك فترة يحتاج فيها الفنان لتقديم شكل مختلف.. و«لآخر نفس» خلاصة سنوات خبرتى ونضوجى فى التمثيل

حوار- عماد صفوت

تصوير- السعودى محمود

مازالت النجمة ياسمين عبدالعزيز تصور أحداث مسلسلها «لآخر نفس»، المقرر أن تخوض من خلاله السباق الرمضانى، وخلال حوارها مع «اليوم السابع»، كشفت ياسمين كواليس المسلسل وتعاونها الأول مع المخرج حسام على، واختيارها لفكرة العمل الذى اعتمدت أحداثه على الإثارة والتشويق، وابتعدت من خلاله ولأول مرة عن الكوميديا لتغيير جلدها فى الدراما التليفزيونية، حتى يرى الجمهور قدرات تمثيلية أخرى، فضلا عن أسباب تغيير اسم المسلسل من «الملكة» إلى «لآخر نفس» فى اللحظات الأخيرة.

كيف جاءتك فكرة مسلسل «لآخر نفس» لتقديمها فى رمضان؟

منذ فترة كبيرة وأنا لدى قناعة داخلية بتقديم مسلسل «دراما تمثيلية» وبعيداً عن الكوميديا، خاصة أن الجمهور لم يرانى فى هذه النوعية من الأعمال من قبل، وهو ما قررت البحث عنه هذا العام، حيث عرضت على عدة سيناريوها وقرأت العديد منها، ولكن لم تلفت انتباهى، حتى استقررت على فكرة مسلسل «لآخر نفس».

حدثينا عن كواليس اختيارك لمسلسل «لآخر نفس» وجلسات العمل مع المؤلفين وشركة الإنتاج؟

فى البداية كنت أدرس مشروعا دراميا مع المؤلفين أمين جمال وعبدالله حسن وطارق الكاشف بعنوان «الملكة»، وبالفعل بدأنا التحضيرات المبدئية للمسلسل مع المخرج الموهوب حسام على، وأثناء الاستعدادات الأولية للعمل، تذكرت أمين جمال المؤلف، كان قد روى لى قصة مسلسل أخرى، واتصلت بأمين وقتها وقلت له «احكِ لى القصة» وعجبتنى جدا وبعد وقت من التفكير، قررت بالاتفاق مع المخرج حسام على وحسام شوقى مدير عام شركة «سينرجى» تقديم مسلسل «لآخر نفس» للجمهور فى رمضان المقبل.

ما أسباب تغيير اسم المسلسل من «الملكة» إلى «لآخر نفس»؟

الحقيقة، المشروع الأول كان بعنوان «الملكة»، ولم ينل إعجابنا كثيرا، ولم نراه جذاب للناس، ووقتها بدأت الصحافة والمواقع تكتب عن المسلسل وتحضيراته بعنوان «الملكة»، فقررنا كفريق عمل أن ينطلق التصوير لحين الاستقرار على اسم جديد يكون ملائما مع الحدوتة الدرامية بشكل راق وأكثر جذبًا للجمهور.

حدثينا عن طبيعة شخصية المهندسة المعمارية «سلمى» فى أحداث المسلسل؟

«سلمى» مهندسة معمارية، متزوجة من النجم فتحى عبدالوهاب، واستمر زواجهما 10 سنوات ولديها طفل وطفلة منه، وخلال الحلقة الأولى يتوفى زوجها الذى يعمل ضابطا، ثم تكتشف بعدها مع تصاعد الأحداث، أن زوجها تورط فى عدة أشياء، لتبدأ رحلة البحث عن الحقائق وحل الألغاز التى تحوم حول زوجها لتصدم بمفاجآت غريبة، تكشفها أحداث المسلسل.

هل شخصية «سلمى» رسالة لسيدات مصر؟

ليس بالضرورة أن يقدم الفنان رسالة واضحة فى عمل فنى، ولكن عليه أن يقدم عملا «لتسلية الجمهور» وهو أساس رسالة الفن فى المطلق، أما بالنسبة لشخصية «سلمى» نعم هى رسالة إلى كل سيدات مصر والوطن العربى، أن تظل تبحث عن الحقيقة فى كل وقت وتبحث عن حقها وذاتها «لآخر نفس»، ولا تمل أو تكل من أجل الحفاظ على حياتها وأولادها مهما قابلت من صعاب وأزمات.

حدوتة المسلسل تدور حول امرأة فقدت زوجها وتكتشف خباياه وأسراره بعد موته.. ما علاقة الإرهاب والسلاح والمخدرات بسير الأحداث؟

مع تصاعد الأحداث ومحاولة البحث عن حل الألغاز، يجد المشاهد أن هناك خطوطا درامية ضمن الحدوتة تعتمد على الإثارة والتشويق، خاصة أنها تتطرق إلى تجارة السلاح والمخدرات والإرهاب عن طريق شقيقة «سلمى».

هل سيكتشف الجمهور أن «سلمى» مريضة «بالوهم» خلال الأحداث؟

كى تجعل الجمهور ينتظر العمل بلهفة، ابحث عما يجعله ينظر فى ساعته لفتح شاشة التلفاز ليجد نفسه فى العمل الذى ينتظره، أو قدم له ما يشوقه ويثيره ذهنيا، وعندما يجد المشاهد أن هذا العمل يستحق المشاهدة، يجب أن نفكر كصناع الأعمال الدرامية فى هذه اللحظة ونستوعبها بشكل جيد لكى نقدم له عملا يليق به فى كل الأحوال، أما بالنسبة لموضوع سلمى مريضة بـ«الوهم» دعنا كفريق عمل نجيب عن هذا السؤال خلال عرض الحلقات الـ 20 الأولى من الحدوتة.

هل تتشابه حكاية المسلسل مع حياتك الشخصية فى الأونة الأخيرة؟

على الإطلاق، أنا لست من مدرسة أن أضع خطوطا فى مسلسل من حياتى الشخصية، ولا أستهوى هذه المدرسة مطلقاً، خاصة أن حياتى الشخصية ملك لى ولأولادى فقط، وأعتبرها «خطا أحمر» لا أسمح لأحد أن يتخطاها، وعندما تنظر للأمور بواقعية لا تجد سببًا فى أن تضيف أشياء من حياتك فى عمل درامى، والحقيقة المسلسل يحتوى على حالة جديدة من الألغاز والخيوط المتشابكة بحبكة درامية محكمة، بالإضافة إلى أن سيدات مصر سيتعاطفن مع شخصية «سلمى» فى الأحداث من الوهلة الأولى.

اعتاد الجهورعلى تقديمك أعمال الكوميديا سينمائيا ودراميا.. هل نعتبر«لآخر نفس» تحدياً جديدا لقدرات ياسمين التمثيلية أم أصبحت الكوميديا مستهلكة؟

بالطبع لا.. الكوميديا هى «القصر الملكى بتاعى»، لكن هناك وقت تجد رغبة شديدة فى تقديم شكل مختلف عن السائد على الساحة، خاصة بعدما تشعر أنك على قدر من «النضوج الكافى»، سواء فكريا أو على مستوى الخبرة، بالإضافة إلى النضوج فى التمثيل، لاسيما أن ما قدمته فى هذه المنطقة حقق نجاحا كبيرا، وشعرت بالاكتفاء فى ملعب الكوميديا، الأمر الذى يجعلك تشعر بتحدٍ من نوع آخر بينك وبين نفسك، وعلى غرار هذا التحدى تظل تحارب فى منطقة أخرى وتسعى لتحقيق رقم يحسب لك.

معنى ذلك أنكِ عانيت من فكرة «التنميط» الفترة الماضية؟

الفكرة بعيدة عن سياسة التنميط، إنما التحدى وتحقيق النجاح فى مرحلة أو محطة أخرى، قد يدفع الإنسان للدخول فى معترك جديد، من المتوقع أن يلقى النجاح أو الفشل، لكن فكرة المحاولة وانتظارك للنتيجة يحملانك مسؤولية كبيرة، خاصة أن الممثل بيتعب علشان «يربى جمهور»، وهو الأمر الأول فى مهنتنا.

رغم صغر الدور ووفاته فى الحلقة الأولى ما سر الاستعانة بالنجم فتحى عبدالوهاب فى المسلسل؟

من الصعب أن تجد نجماً لديه قدرات تمثيلية متكاملة فى الوقت الحالى، لكن الأمر ينطبق على النجم فتحى عبدالوهاب، الذى يعد واحدا من أهم نجوم مصر والسر فى الاستعانة به «قدرته التمثيلية»، شخصية «الضابط حازم» يجب أن يقدمها ممثل من العيار الثقيل، خاصة أن أحداث المسلسل تعتمد بشكل كبير على شخصية «حازم»، لذا وجود فتحى عبدالوهاب كان حتميًا فى أحداث المسلسل، وأثناء التحضيرات اتفقت مع المخرج حسام على مفاتحة فتحى فى الأمر بجانب إصرار فريق العمل على وجوده فى المسلسل.

قدم المخرج حسام على تكنيك وصورة جديدة فى مسلسليه العامين الماضيين وحصد نجاحا كبيرا.. حدثينا عن تعاونك الأول معه فى «لآخر نفس»؟

حسام على مخرج ذكى للغاية وشاطر جدا، لديه موهبة حقيقية تترجم على الورق والأداء والتكنيك الخاص بالممثل، ومن الصعب أن تجد مخرجاً لديه غرفة عمليات كاملة بدءا من «المعالجة» المبدئية التى يقدمها مؤلف العمل فى بداية المسلسل، إذ يعمل على كل التفاصيل بحذافيرها، بالإضافة إلى إتقانه تسكين الشخصيات ورؤيته الفنية، إذ يرى الممثل فى المشاهد بطريقة معبرة ويعطى نصائحه بهدوء، مما يجعل اللوكيشن وكواليس العمل تتسم بالأريحية والطمأنينة فى التصوير.

هل تفكرين فى إعادة التعاون مع حسام على فى رمضان 2020؟

طبعا، فهو مخرج من الطراز الفريد، وهذا ليس معناه عدم وجود مخرجين متميزين على الساحة الفنية، بينما تجربة مسلسل «لآخر نفس» مع حسام على موفقة للغاية، وسيكون العمل نقلة نوعية لحسام ولى أنا شخصيا.

هل تطرحين وجهة نظرك فى العمل أم تتركين مسؤولية القيادة فى يد المخرج حسام على؟

«مفيش حد بينجح لوحده».. اللى عايز ينجح بيتشغل بروح الفريق، ومهنة التمثيل لا تعتمد على الموهبة فقط، بينما هناك عناصر تجتمع لتحقيق النجاح، ولكى تقدم عملا دراميا مهما يجتمع المؤلف والمخرج ومنتج العمل والبطل، والكل يطرح وجهات نظره، لذلك جميع صناع العمل يتعاونون فى كل كبيرة وصغيرة، وتبقى كلمة المخرج هى العليا.

ياسمين عبد العزيز الأعلى أجرا بين النجمات فى الدراما التليفزيونية.. ما تعليقك؟

فى ابتسامة.. الحمد لله.

من وجهة نظرك من تعتبريه يشكل خطرا على ياسمين فى منطقتها بالدراما؟

كل واحد بياخد نصيبه، والنجاح والفشل بتوع ربنا، وللعلم أنا لا أنظر إلى أحد على الإطلاق، فقط أهتم بالجمهور، أما بالنسبة لفكرة من يشكل خطرا على ياسمين الإجابة ياسمين عبدالعزيز.

علمنا أن لديك رغبة فى اختيار إحدى نجمات الغناء لتغنى تتر مسلسلك «لآخر نفس».. ما حقيقة الأمر؟

بالفعل كانت لدى رغبة شديدة فى اختيار إحدى نجمات الغناء لغناء تتر مسلسل «لآخر نفس»، ولكن مع التفكير فى الأحداث، وجدنا أنا والمخرج حسام على وحسام شوقى مدير عام شركة سينرجى، الاكتفاء بموسيقى تصويرية تتماشى مع الأحداث بشكل واقعى، ولكنها ستكون موسيقى مميزة وستخطف آذان الجمهور، حتى عندما يسمعها فى أى مكان سيقول: «دى موسيقى مسلسل لآخر نفس».

ضبط رجال الجمارك بالإدارة الثالثة بمبنى الركاب رقم 3 مطار القاهرة الدولى، مساء أمس الأول محاولة تهريب كمية من الطلقات النارية المحرمة دوليا بالمخالفة لأحكام قانون الأسلحة والذخائر.

جريمة بـ«كوباية شاى».. سيدة تخدر زوجها وتخنقه لعزوفه عن العمل وجلوسه فى المنزل

القاتلة: « باشتغل واصرف على البيت وبيستولى على أموالى ويضربنى».. والجيران لـ« اليوم السابع»: الخلافات الزوجية المتكررة وراء الجريمة.. وإيداع الأطفال دار رعاية

كتب - محمود عبد الراضى

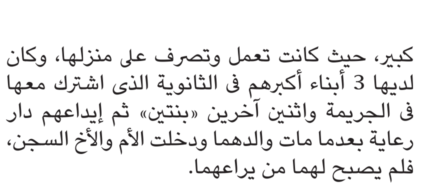
«كوب شاى»" كان كفيلا أن ينهى صداع الحياة الزوجية بين زوجين لم تهدأ الخلافات بينهما يوماً من الأيام، فقد اعتاد الزوج التعدى بالضرب على زوجته والاستيلاء على أموالها، لتقرر التخلص منه بوضع منوم له بكوب من الشاى وخنقه.

داخل شقة مستأجرة بمنطقة البساتين فى القاهرة، كان الزوجان يعيشان برفقة أولادهما الثلاثة، قبل أن تنتهى الحياة بجريمة قتل بشعة هزت أرجاء المنطقة.

السيدة المنتقبة تخرج فى الصباح الباكر ولا تعود إلا نهاية اليوم، بينما زوجها يقضى معظم الوقت داخل الشقة فلا يخرج إلا قليلاً، فلا نعرف كثيراً عن تفاصيل حياتهما، سوى أنهما على خلاف دائم بسبب عدم رغبة الزوج فى البحث عن العمل والاستيلاء على أموال زوجته، وفقاً لرواية «محمد.ش» شاهد العيان على الجريمة.

الزوجة كانت هى المسؤولة عن المنزل ومصاريفه، تعمل وتعود لمنزلها نهاية كل يوم تشترى مستلزماتها وتعد الأكل لأولادها، بينما يكتفى الزوج بالمشاهدة شاهد العيان يكمل حديثه لـ«اليوم السابع»، لكن الزوجة لم تضيق ذلك كثيراً، خاصة بعدما تدخل الوسطاء لحل الأزمة دون فائدة، فالزوج لا يعمل ولا يريد أن يكلف نفسه عناء البحث عن العمل.

الخلافات بين الزوجين كانت تشير لوقوع كارثة، فى ظل حركة الصراع بينهما، بحسب قول شاهد العيان، مضيفاً: فوجئنا بصراخ فى المنزل، وأكدت الزوجة أن زوجها مات بشكل طبيعى، لكن رجال المباحث كشفوا الجريمة وتبين أنها قتلته.



شاهد عيان يروى تفاصيل الخلافات بين الزوجين

داخل محل بقالة صغير بجوار العقار الذى تقطن به القاتلة وزوجها، يجلس «عم ميلاد» الذى كان شاهدا على جزء كبير من تفاصيل الجريمة والخلافات المتكررة بين الزوجين، حيث يقول: كانت الزوجة تأتى للمحل لشراء مستلزماتها، وأحياناً كانت تسقط ثمن هذه المستلزمات لعدم قدرتها على سدادها بالكامل، وكنت أتعاطف معها بشكل كبير، حيث كانت تعمل وتصرف على منزلها، وكان لديها 3 أبناء أكبرهم فى الثانوية الذى اشترك معها فى الجريمة واثنين آخرين «بنتين» ثم إيداعهم دار رعاية بعدما مات والدهما ودخلت الأم والأخ السجن، فلم يصبح لهما من يراعهما.

وبدورها، قالت الزوجة القاتلة فى اعترافاتها، زوجى كان دائم التعدى على بالضرب والحصول على مبالغ مالية منى حيث إنه لا يعمل، وبعدما أصبحت لا أضيق التعامل مع هذا الرجل الذى يستولى على أموالى ويضربنى، قررت التخلص منه.



المتهمة

وأضافت المتهمة، فى سبيل التخلص من زوجى اتفقت مع ابنى على قتله، حيث أعددت له كوب من الشاى ووضعت له أقراصا مهدئه به، وعقب احتسائه وخلوده للنوم خنقته بيدى، وشل ابنى حركته حتى تأكدنا من وفاته، ثم استدعيت مفتش الصحة لاستخراج تصريح الدفن، بعدما ادعيت بأن الوفاة طبيعية.

وتلقى قسم شرطة البساتين بلاغاً من إحدى السيدات لها معلومات جنائية، وشقيق زوجها بوفاة زوجها الذى يبلغ من العمر 58 سنة، واتهام شقيق زوجها لها بالتسبب فى وفاته لخلافات الزوجية.

ووجه اللواء محمد منصور مساعد وزير الداخلية مدير أمن القاهرة بتشكيل فريق بحث جنائى لكشف غموض الواقعة وظروفها وملابساتها، توصلت جهوده إلى وجود خلافات أسرية دائمة بين الزوجة وزوجها المتوفى، وأنها وراء ارتكاب الواقعة بالاشتراك مع ابنها.

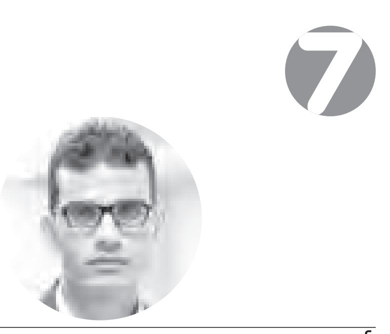
وعقب تقنين الإجراءات تم ضبط المتهمة وابنها، وبمواجهتهما اعترفا بارتكاب الواقعة، فتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

اليوم السابع
تصدر عن
المؤسسة المصرية للصحافة
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
خالد صلاح
رئيسا التحرير التنفيذى
أكرم القصاص
محمد الدسوقى رشدى
رؤساء التحرير التنفيذيون
عبدالفتاح عبدالمنعم
دندراوى الهوارى
كريم عبدالسلام
مديرا التحرير
سعيد الشحات
عصام شلتوت
المدير الفنى
وائل وهبة
الديسك المركزى
بهاء حبيب
نائب رئيس التحرير
محيى الدين سعيد
سكرتير عام التحرير
هانى رفعت
سكرتيرا التحرير
سهيلة فوزى
رامى نبيه
التصحيح
سيد محمد زكى
المقر الرئيسى:
6 شارع وزارة الزراعة
ناصية شارع الثورة - المهندسين
تليفون:
33351118 - 33355776
33355922 - 33358477
فاكس:
33355920
info@youm7.com
المستشار القانونى
أنور الرفاعى
10 شارع جامعة الدولة العربية
المهندسين
الماكيت الأساسى
د. أحمد محمود
الاشتراكات والتوزيع
فى ج.م.ع
مؤسسة الأخبار
شارع الصحافة - القاهرة
الاشتراكات ت:
25786419 - 25786418

العدد 2895 - السبت 4 مايو 2019 - 28 من شعبان 1440هـ
Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

كتابة التاريخ فى الروايات.. فن ضرورى

7



أحمد إبراهيم الشريف
a.elsherif@youm7.com

دنيا

عندما أتحدث عن كتابة التاريخ، فأنا هنا لا أقصد التأريخ، فذلك موضوع مهم لكنه يحتاج مقالة أخرى، سوف أكتبها، أما اليوم فأنا أتحدث عن توظيف الأحداث التاريخية فى العمل الأدبى، وهو أمر موجود بالفعل، وكثير من الكتاب يذهبون إليه، ويعتمدون عليه فى صياغاتهم الأدبية، ومن خلاله يعيدون تفسير غوالقه أو يقومون بعملية إسقاط على الواقع، لكن الأهم أنهم يملأون الثغرات.

وملء الثغرات شىء ضرورى، لأن كتب التاريخ عادة ما تتبنى الهيكل الرسمى، فلا يهمها سوى القرار الذى عليه شعار الحاكم، أو الحدث الكبير الذى لا يمكن تجاهله، لكن قلة هى التى تهتم بالتفاصيل الإنسانية، فذلك يقوم به المؤرخ المختلف أو رجل الأنثربولوجيا، كما يقوم به الأديب الواعى.

والتاريخ المصرى حافل بالحكايات، ومعظمها لم يأخذ حقه من التأريخ بشكل كاف، أو تم تشويهه والإساءة إليه، ولم يجد من ينصفه أو يقدمه بشكله الحقيقى، دون مبالغة، ولعل ما فعله الكبير نجيب محفوظ فى بداية إبداعه فى ثلاثيته التاريخية «الفرعونية» أكبر دليل على ذلك، فقد اعتمد على بردية غير مكتملة تسمى بردية خوفو ويطلق عليها البعض بردية «وستكار» واستفاد منها فى روايته «عبث الأقدار».

ومؤخرا، التقيت الروائى الدكتور عمرو شعراوى، وهو أستاذ الفيزياء بالجامعة الأمريكية، وله روايتان الأولى اسمها «طوكر» حصلت على جائزة مجمع اللغة العربية، والثانية اسمها «ثورة قاو الكبرى» صدرت حديثا، وتحدثت عنها من قبل هنا فى هذه الزاوية، والروايتان تعتمدان على التاريخ، الزمن التاريخي والأحداث التاريخية، لا تنقلان التاريخ حرفيا، لكنهما تجعلان منه إطارا عاما، ومن خلاله يقول الكاتب ما يود قوله.

عندما سألته، وهو رجل العلم فى الجامعة وله أبحاث علمية مشهود بها، عن سبب غرامه بالتاريخ، قال إن الرواية الأولى ويقصد «طوكر» التى تدور بين التل الكبير المصرية وطوكر السودانية، راعه التشابه بين الزمن القديم نهايات القرن التاسع عشر والزمن الحديث بدايات القرن الواحد والعشرين، ليس الأحداث نفسها، ولكن الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية الكامنة خلف الأحداث، أما روايته الثانية، فقد كانت الدهشة ورد فعل السلطات في ذلك الوقت والدوافع الاقتصادية أيضا كفيلة بأن تشعل لديه الرغبة فى الكتابة التاريخية.

نعم الاستفادة من التاريخ فن ضرورى، يملك القدرة على استعادة الحياة مرة ثانية ومنح الأبطال الحقيقيين للحكايات فرصة ثانية ليقولوا كلمتهم من جديد.

ذات يوم

4 مايو 2005

«الأبنودى» يبكى صديق العمر محمد رشدى ويودعه فى جنازته: «مع السلامة يا محمد.. سلملى على بليغ»

يكتبها: سعيد الشحات

علا صوت الشاعر عبدالرحمن الأبنودى، باكيًا صديق العمر محمد رشدى.. كان يرتدى قميصًا أسود وبنطلونًا بنفس درجة السواد، وبعد أن أدينا الصلاة فى مسجد مصطفى محمود على الفقيد يوم 4 مايو–مثل هذا اليوم 2005– حمل النعش مع آخرين إلى الخارج، ووضع بيديه صندوق الجثمان فى سيارة الموتى، وفور أن تحركت السيارة انفجر باكيا: «مع السلامة يامحمد.. مع السلامة ياحبيبى.. السلام أمانة لبليغ».. كان يبكى فراق حبيب عاش معه رحلة، أحلام، وأفراح وأحزان وانتصارات وانكسارات.

أعادنى بكاء«الأبنودى»إلى أوراقى وما بها من ذكرياتى مع«رشدى»..«راجع- ذات يوم 2و3 مايو2019»، وفيها: بعد أن جاء رشدى إلى القاهرة من دسوق ظل لسنوات تائها ضائعا، ورغم تغير الظروف السياسية بثورة 23 يوليو 1952 التى أدت إلى تغيير جذرى فى نمط الغناء.. انطلق عبدالحليم حافظ، وبقى هو محلك سر، مجرد مطرب يقترن اسمه بأغنية «قولوا لمأذون البلد»، حتى تعرض لحادث كاد يودى بحياته عام 1959.. يتذكر: «بقيت شهورا طويلة على الفراش، أعيش على الفتات والتبرعات، وأتحرك فقط على عكازين، قرأت كثيرا، وأعدت تقييم نفسى، وشغلنى سؤال: «من أنا، وماذا أريد، وكيف أغنى؟.. وأنا على هذا الحال طلبنى محمد حسن الشجاعى مراقب الموسيقى والغناء فى الإذاعة، فذهبت إليه على عكازين».

كان الشجاعى فى منصبه منذ عام 1951 حتى توفى عام 1963..وكان:«موسيقيا وطنيا مثقفا، أمكنه ضبط العمل فى الإطار الوطنى والقومى»، حسبما يؤكد الناقد الموسيقى فرج العنترى فى كتاب «عبد الحليم حافظ وعصر من الغناء الجميل» عن «الهيئة العامة لقصور الثقافة».. أعطى الشجاعى لرشدى مظروفا فيه «موال أدهم» ليقدمه للإذاعة فى إطار درامى.. يتذكر رشدى: «الشجاعى قال لى: أنا عندى صنف اسمه عبد العزيز محمود، وصنف اسمه محمد عبدالمطلب، وصنف اسمه عبدالغنى السيد، ومش مستعد أبيع صنفين عبدالمطلب، وبطل تتأفف زى عبدالمطلب.. أنا عايز شخصيتك».. وأضاف: «موال أدهم له رسالة وطنية وسياسية.. فيه توجيه بأننا نقدم أعمالا درامية تساعد على تعميق البطولة والتضحية عند المصريين».. كان ذلك أثناء بدء مرحلة التحول الاشتراكى يوليو 1962.

عبدالرحمن الأبنودى مع محمد رشدى

قام رشدى بغناء «أدهم» وتلحينه، وله فى ذلك قصص مثيرة كبحثه عن محاولات سابقة فى تلحين الموال.. أذيع كل يوم جمعة فى الثانية ظهرا، وبسببه كادت الشوارع أن تكون خالية.. نجح الموال نجاحا مدويا، وبدأ الانطلاق الذى ستظهر فيه شخصية رشدى كفنان يعبر عن مرحلة جديدة، وذلك بالغناء لأبناء البلد البسطاء فى الغيطان والمصانع.. يتذكر: «الدنيا بدأت تتغير.. كل يوم خبر فى جريدة، موضوع فى مجلة، جدل حول أدهم: أسطورة، ولا حقيقة، بطل ولا شقى، وأنا حاضر فى كل هذا الكلام، فى نفس الوقت كان فيه واحد قاعد بيراقب كل هذا الجدل هو الشاعر عبدالرحمن الأبنودى.. كل واحد أقابله يقول لى: الأبنودى بيسأل عليك، الأبنودى بيدورعليك..والتقينا على ما أتذكر فى مقهى بشارع محمد على، سألنى: «أنت عايز إيه من الأغنية؟»».

سؤال الأبنودى كان مفاجئا لرشدى فسرح معه، تذكر ما قاله له الشجاعى وهو يسند إليه موال «أدهم».. أكمل الأبنودى: «أنا بعد ما سمعت موال أدهم، تأكدت إنك الوحيد اللى عندك القدرة تغنى أشعارى».. يعلق رشدى: «كانت كلماته دليل على ذكائه الصعيدى،هو عارف كلمته تبقى إيه؟، ومين الصوت اللى يقولها بصدق؟ ومين اللى الناس تصدقه لما يغنيها».. يضيف: «الأبنودى اتكلم عن حاجات كتير،عن أحلامه الكبيرة للأغنية.. نبهنى: «المرحلة دى بتاعتك أكتر من عبدالحليم حافظ، المرحلة محتاجة أغنية للناس، أغنية فيها الفلاح والعامل والبسيط والفقير، أغنية تتكلم عن مشاعرهم وعواطفهم، وأنت اللى مؤهل لهذا الدور، فيك حاجة تخلى الناس الغلابة تصدقك».

ويؤكد «رشــدى»: «كلمنى الأبنودى بصوتى، يعنى كنت باتكلم مع نفسى، هو كان عارف، شايف كويس، عنده نبوءة الشعراء، وأنا عندى طلقة عايزة تطلع، عندى حلم مؤجل، هوكان عنده حاجة مختلفة عن الموجودين على الساحة، وفى نفس الوقت كنت محتاج كلامه، ورغم إنى أكبر منه فى السن، لكن ثقافته وموهبته حالة نادرة، الجلسة دى فتحت لى طاقة نور،عرفتنى بشاعر بيحس فعلا بأوجاع بلده، وغرقه فى بيئته الصعيدية، وأنا فلاح من دسوق وعارف يعنى إيه واحد يرتبط ببيئته».

يواصل رشدى: «مصر عاشت على نوعين من الغناء، غناء فى الحوارى والغيطان، وغناء الصالونات الموجه إلى فئة معينة، وهذا النوع كان هو«الرسمى»، وسيد درويش استثناء لأنه غنى وهو عارف بيغنى لمين، وجاء الأبنودى ليجعل غناء الحوارى والغيطان على كل لسان».

أثمر هذا اللقاء عن أغنية «تحت السجر ياوهيبة/ ياما كلنا برتقان/كحلة عينيك ياوهيبة/جارحة قلوب الجدعان».. لحنها عبدالعظيم عبدالحق ونجحت نجاحا مدويا، وكانت أكبر نقطة تحول فى حياة رشدى..يؤكد: «كانت «وهيبة» وش السعد، الباب اللى اتفتح لى، وضعتنى على السكة اللى ربطتنى بالناس، كلمات الأغنية كانت فتحا جديدا فى الشعر الغنائى رائحة جديدة..«وهيبة» رمز لكل فتاة ريفية جميلة، يتغزل فيها شاب ريفى بكلمات عفيفة.. الأبنودى عمل ثورة فى لغة الغزل، لغة عفيفة جذابة.. الأغنية تحولت إلى موضة.. فى نفس الوقت كان بليغ حمدى بيبحث عن سكته الجديدة، حتى جاء اللقاء فى قنبلة«عدوية»، وبدأت رحلة الثلاثى رشدى وبليغ والأبنودى».



6	1				4	7		
			9	5		6		
		9			6		8	
					2		9	
5		2		9		4		3
	6		3					
	9		5			3		
		7		2	3			
		6	1				5	2

			2			7		
6	7							
2		7				5		
1		9			8			
	1		5		7		9	
			9			3		8
		2				9		3
							7	4
		4			5			

حلول مسابقات أمس

3	1	9	7	4	6	2	5	8
2	4	8	3	5	1	9	7	6
6	7	5	2	8	9	1	4	3
5	2	3	9	1	4	6	8	7
1	6	7	8	3	5	4	2	9
9	8	4	6	7	2	3	1	5
7	5	6	1	2	3	8	9	4
4	9	2	5	6	8	7	3	1
8	3	1	4	9	7	5	6	2

3	1	6	7	8	4	9	5	2
8	5	2	1	6	7	3	4	9
7	9	4	2	5	3	8	6	1
6	3	8	9	4	1	7	2	5
9	2	5	3	7	6	1	8	4
1	4	3	5	2	8	6	9	7
2	6	1	8	9	5	4	7	3
4	7	9	6	1	2	5	3	8
5	8	7	4	3	9	2	1	6

الأبراج

الحمل 3/21 إلى 4/20
المادة تشغلك اليوم- لا تضع نفسك تحت عبء الديون- ضغوطات فى العمل.

الثور 4/21 إلى 5/20
عمل جديد ينتظرك اليوم- الأمور تتضح- تتخذ خطوات جريئة.

الجوزاء 5/21 إلى 6/20
تعتزل الناس اليوم- تتعرقل مساعيك- تأخيرات تنتظرك.

السرطان 6/21 إلى 7/20
تحتاج إلى من يواسيك اليوم- تكون أكثر إيجابية- رفه عن نفسك.

الأسد 7/21 إلى 8/20
تصل إلى مبتغاك اليوم- تحمل المسؤولية- لا تتكلم كثيرا.

العذراء 8/21 إلى 9/20
تقوى فرص نجاحك اليوم- تقوم برحلة- فترة مثمرة وإيجابية.

الميزان 9/21 إلى 10/20
اضبط أعصابك ولا تنفعل اليوم- صحح الأوضاع المعقدة- لا تفقد الثقة بنفسك.

العقرب 10/21 إلى 11/20
تحزن بسبب خيانة أو استفزاز اليوم- أسوأ أيام الشهر- لا تيأس.

القوس 11/21 إلى 12/20
تنهى واجباتك اليوم- أبكر إلى عملك واجتهد- الأجواء لطيفة.

الجدى 12/21 إلى 1/20
حججك قوية ومقنعة اليوم- تحصل على الدعم المناسب- من أفضل أيام الشهر.

الدلو 1/21 إلى 2/20
تكثر الضغوط عليك اليوم- عراقيل تواجهك- صعوبات مادية.

الحوت 2/21 إلى 3/20
فترة ممتازة وإيجابية- ابتعد عن التحديات- أرباح مادية.

عناوين
▪ الجنايات تقرر اليوم مصير 8 محالين للمفتى فى اتهامهم بمحاولة اغتيال الرئيس ▪ جمارك أسوان تضبط محاولة تهريب « أدوات تجميل» ▪ سلطات مطار القاهرة تعزل 9 ركاب أفارقة لعدم حملهم شهادات الحمى الصفراء



محمد هنيدى «شيف الحارة» على الراديو 9090 فى رمضان

يقدم الفنان محمد هنيدى المسلسل الإذاعى «شيف الحارة» فى شهر رمضان، ويشاركه البطولة طارق عبد العزيز وإنجى خطاب ونهى صالح على الراديو 9090، تأليف ورشة كتابة «راديو وان» وتضم إسلام شلباية، أحمد مجدى، مصطفى نعمان، مصطفى أحمد، أحمد مصطفى، إخراج هشام بلال. ويجسد هنيدى شخصية تنتمى إلى عائلة تتوارث مهنة «شيخ الحارة»، لكنه يرفض المهنة لولعه وحبه فى «الطبخ»، مما يسبب له مشكلات عديدة مع أبيه الذى يؤمن أن المطبخ مهمة النساء وليس الرجال، ويريده أن يصبح شيخ حارة مثل أبيه وجده، ويغنى هنيدى تتر المسلسل من كلمات سمر حسين آدم وألحان محمد راجح.



دنيا سمير غانم تواصل تصوير «بدل الحدوتة 3» حتى آخر شهر رمضان

تستمر النجمة دنيا سمير غانم فى تصوير مشاهدها بمسلسل «بدل الحدوتة 3» المقرر عرضه فى رمضان، حتى أواخر الشهر الكريم، وتواصل التصوير فى الديكورات المخصصة للعمل مع المخرج خالد الحلفاوى.

وبدأ مخرج العمل خالد الحلفاوى فى مونتاج ومكساج الحلقات الأولى من المسلسل، وهى إنتاج سينرجى وهشام جمال، ومن المقرر أن يعرض بشكل حصرى على قنوات الـCBC.



العدد 2895 - السبت 4 مايو 2019 - 28 من شعبان 1440 هـ

Saturday - 4 May 2019 - Issue NO. 2895

12 صفحة 4 جنيهات

مصيف مطروح والساحل فى انتظار عشاقه

» تجهيز الشواطئ والمتنزهات ورفع كفاءة الطرق.. وتوقعات بزيادة الإقبال خلال الفترة المقبلة.. والمحافظ: إنهاء المرحلة الأولى من أعمال التطوير نهاية الشهر الجارى



مطروح - حسن مشالى

تتميز شواطئ مطروح والساحل الشمالى بصفات فريدة، تجعلها عاملا جذبا للسياح والمصطافين يصعب مقاومته، ويقبل عليها أكثر من 6 ملايين مصطاف وسائح سنويا، بحسب البيانات الرسمية لمحافظة مطروح، وتمتاز الشواطئ بمياهها الفيروزية وشفافيتها العالية والرمال البيضاء الناعمة التى تعطى انطباعاً ببكارة المنطقة وعدم تلوثها، إضافة إلى الشواطئ الواقعة على الخلجان، التى تناسب الأطفال والكبار الذين لا يجيدون السباحة، حيث تتميز بالأعماق المتدرجة وهدوء الأمواج.

وتستقبل شواطئ مطروح، حالياً، أعدادا قليلة من المصطافين، الراغبين فى الاستمتاع بالهدوء، مع توقعات بزيادة توافد المصطافين منتصف شهر مايو الجارى، طبقاً لحجوزات الشركات والنقابات والأندية، مع زيادة نسب الإشغال والإقبال خلال إجازة عيد الفطر المبارك، وهى الفترة التى تعد البداية الحقيقية لموسم الصيف السياحى، الذى سيشهد نتائج أعمال التطوير الجارى تنفيذها.

وبدأت محافظة مطروح، خلال الأشهر القليلة الماضية، فى تنفيذ خطة شاملة لرفع كفاءة الطرق الداخلية وإنشاء كورنيش جديد وممشى سفلى بمحاذاة كورنيش المدينة، بالإضافة إلى إعادة استغلال الحدائق والمتنزهات المهملة منذ سنوات، وإقامة كافيتريات وأماكن ترفيهية حضارية فى مختلف الشواطئ.

وأكد اللواء مجدى الغرابلى محافظ مطروح، أنه يجرى حاليا العمل لاستغلال جميع الإمكانيات والموارد الطبيعية بالمحافظة، والارتقاء بالمستوى السياحى للشواطئ، لتعظيم العائد من ورائها، مع توفير مزيد من فرص العمل والجذب السياحى للمحافظة، وتقديم خدمات راقية ومتميزة للسياح والمصطافين، ووضع المحافظة فى مصاف المناطق السياحية العالمية، والحد من العشوائية وسوء الاستغلال.

وأوضح محافظ مطروح، أنه من المقرر الانتهاء من أعمال تطوير عدد من الشواطئ العامة كالغرام وروميل وكليوباترا، وممشى كورنيش المدينة، نهاية شهر مايو الجارى، مع عدم تأثر الشواطئ بهذه الأعمال، ويتوافد عليها الرواد بشكل طبيعى.

وأشار محافظ مطروح إلى أنه تم إعداد التصميمات الفنية والهندسية، لأعمال التطوير من خلال خبراء متخصصين، لجميع الشواطئ والمرافق لإظهارها بالشكل اللائق سياحياً، ويجرى العمل للإسراع فى إنهاء أعمال التطوير قبل موسم الصيف، على أن يتم البدء فى مشروعات وأعمال تطوير أخرى عقب انتهاء فترة المصيف.

ويجرى حاليا الانتهاء من تطوير رفع كفاءة حديقة كليوباترا وإنشاء منطقة ألعاب للأطفال، ورفع كفاءة المسجد وإنشاء منطقة كافيتريات ومطاعم وتحويل قاعة السينما إلى قاعة مناسبات متعددة الأغراض، وإنشاء ملعب خماسى وصالة ألعاب رياضية، إلى جانب مبنى خدمى، ومن المقرر الانتهاء من الأعمال وافتتاحها قبل بداية موسم الصيف السياحى، وكذلك استغلال حديقة العوام فى إنشاء منطقة كافيتريات ومسطحات خضراء وأماكن لتجمع العائلات من الأهالى والمصطافين.

ويضم الكورنيش الجديد الذى يتم تنفيذه، من شاطئ الغرام شرقاً وحتى شاطئ الأبيض غرباً، بعرض 35 متراً، مشايات سياحية، وكافيتريات ومطاعم ومناطق ترفيهية واسعة وأماكن انتظار للسيارات، إلى جانب توفير مرافق عامة ودورات مياه.

وسيساهم الكورنيش الجديد فى سهولة وصول المصطافين لشواطئ جديدة، لم تكن معروفة لهم رغم جمالها وتميزها، وستخفف الضغط على الشواطئ بالمناطق الأخرى.

مى عز الدين تصور «البرنسيسة بيسة» 18 ساعة يومياً

تصور النجمة مى عز الدين مشاهدها فى مسلسل «البرنسيسة بيسة»، بشكل يومى فى ديكور مدرسة لعدد ساعات طويلة تصل إلى 18 ساعة، ويكثف المخرج أكرم فريد عدد ساعات التصوير لإنهاء التصوير فى فترة وجيزة، ومن المفترض أن تنتهى من التصوير فى الأسبوع الأول من شهر رمضان.

وتصدر برومو المسلسل قائمة ترند يوتيوب، حيث احتل المركز الثانى فى قائمة «المحتوى الرائج»، كما اقترب من وصول مشاهداته إلى المليون الأول، وذلك بعد طرحه من قبل شركة سينرجى على قناتها الرسمية بموقع «يوتيوب».



رامى صبرى يحتفل بعيد الربيع مع طلاب أكاديمية الفنون اليوم

يحيى النجم رامى صبرى حفل الربيع، اليوم السبت، حفلا غنائيا داخل أكاديمية الفنون برئاسة الدكتور أشرف زكى، فى تمام الساعة السابعة مساء، بالأرض الجديدة «معهد نقد فنى».

من ناحية أخرى، يستعد رامى صبرى لطرح أحدث ألبوماته فى الصيف ويتعاون فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين، منهم مديح محسن، وهانى رجب، وأحمد على موسى، وتامر حسين، وأمير طعيمة، وعزيز الشافعى، وجلال الحمداوى، وطارق توكل، وتميم، ومدين، وشادى حسن.

«المشروعات الصغيرة» ساعد وليد فى دخول مجال بيع وتصنيع التحف والأنتيكات بالبحيرة

» حصل على 150 ألف جنيه من الجهاز.. واعتمد على الخامات المحلية ويسعى إلى التصدير

البحيرة - ناصر جودة

عندما نتحدث عن دور الدولة فى مواجهة الفقر والبطالة ودعم الشباب وتنمية قدراتهم الاقتصادية، لا بد أن نتذكر جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذى ساهم بشكل لافت للنظر فى تحقيق التنمية على أرض مصر من خلال منحه القروض الميسرة والدعم الفنى لمشروعات الشباب.

واقتربت «اليوم السابع» من هذا المشهد أكثر لرصد أحد النماذج الناجحة الذى ساهم جهاز تنمية المشروعات فى دعمها لتحقيق أحلامها فى عالم المال والأعمال.

«وليد محمد الصفتى» الذى يعمل فى مجال تجارة النجف والتحف بمدينة دمنهور بالبحيرة، الذى بدأ حياته العملية بقرض صغير قيمته 50 ألف جنيه من جهاز تنمية المشروعات الصغيرة لإنشاء مصنع لـ«الآيس كريم»، ثم تخصص فى مجال بيع وتصنيع التحف والأنتيكات ليصبح أشهر رواد هذا المجال بالبحيرة.

ويروى وليد الصفتى قصة كفاحه قائلا: « بدأت منذ عام 1998 إنشاء مصنع لإنتاج الآيس كريم بتمويل 50 ألف جنيه من الصندوق الاجتماعى





للتنمية، الذى تغير اسمه إلى جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة»، مضيفا: «بعدها هجرت صناعة الآيس كريم إلى تجارة الأنتيكات والتحف ومحاولة تصنيعها محليا للمنافسة مع المنتجات المستوردة خاصة الصينية التى غزت الأسواق المصرية بصورة غير مسبوقة خلال السنوات الماضية».

وأوضح «الصفتى» أنه اعتمد على جهاز تنمية المشروعات فى تطوير أعماله وإقامة معارض للنجف والتحف من خلال تمويل قرض بقيمة 100 ألف جنيه عام 2013، مشيرا إلى اتجاهه إلى تصنيع التحف والأنتيكات الخشبية بأياد مصرية، وكذلك المساهمة فى تصميم وتصنيع النجف بإتقان شديد وجودة عالية لتتفوق على المنتجات المستوردة، بالإضافة إلى عزمه الاتجاه إلى التصدير للأسواق العربية والدولية.

وفى رسالة للشباب أكد وليد الصفتى أهمية الاتجاه إلى العمل الحر بعيدا عن الالتحاق بالوظائف الحكومية من خلال إقامة مشروعات غير نمطية بمساعدة جهاز تنمية المشروعات الذى يقدم المشورة الفنية والتمويل المالى لرفع المستوى الاقتصادى للشباب.

عناوين ▪ الهند تجلى مليون شخص قبل وصول الإعصار «فانى» إلى اليابسة ▪ رئيس وزراء أستراليا يُجبر مرشحة على الاستقالة لنشرها تعلقيات معادية للإسلام ▪ هجوم إلكترونى يكلف شركة نرويجية عملاقة 50 مليون دولار أمريكى